

ESPERANDO A GODOT de Samuel Beckett.

(traducción de Ana María Moix, en versión acostumbrada.)

Compañía: Saharateatre

La obra se divide en dos actos, y en ambos aparecen dos vagabundos llamados Vladimir y Estragón que esperan en vano junto a un camino a un tal Godot, con quién (quizás) tienen una cita. El público nunca llega a saber quién es Godot, o que tipo de asunto han de tratar con él. Esta trama, que intencionalmente no tiene ningún hecho relevante y es altamente repetitiva, simboliza el tedio y la carencia de significado de la vida humana, tema recurrente de existencialismo. Una interpretación extendida del misteriosamente Godot es que representa a Dios (en inglés: God), aunque Beckett siempre negó esto

Intérpretes: Abraham Arenas, Javier Díez, Berti Gil, Pablo Gascón y Iago Cuenca

Iluminación, escenografía, vestuario y selección musical: David López López

Imagen y diseño gráfico: Jose A. Márquez

Adaptación texto y dirección: David López López

Duración aprox.: 100´

Clasificación: +16

