

OSKARA

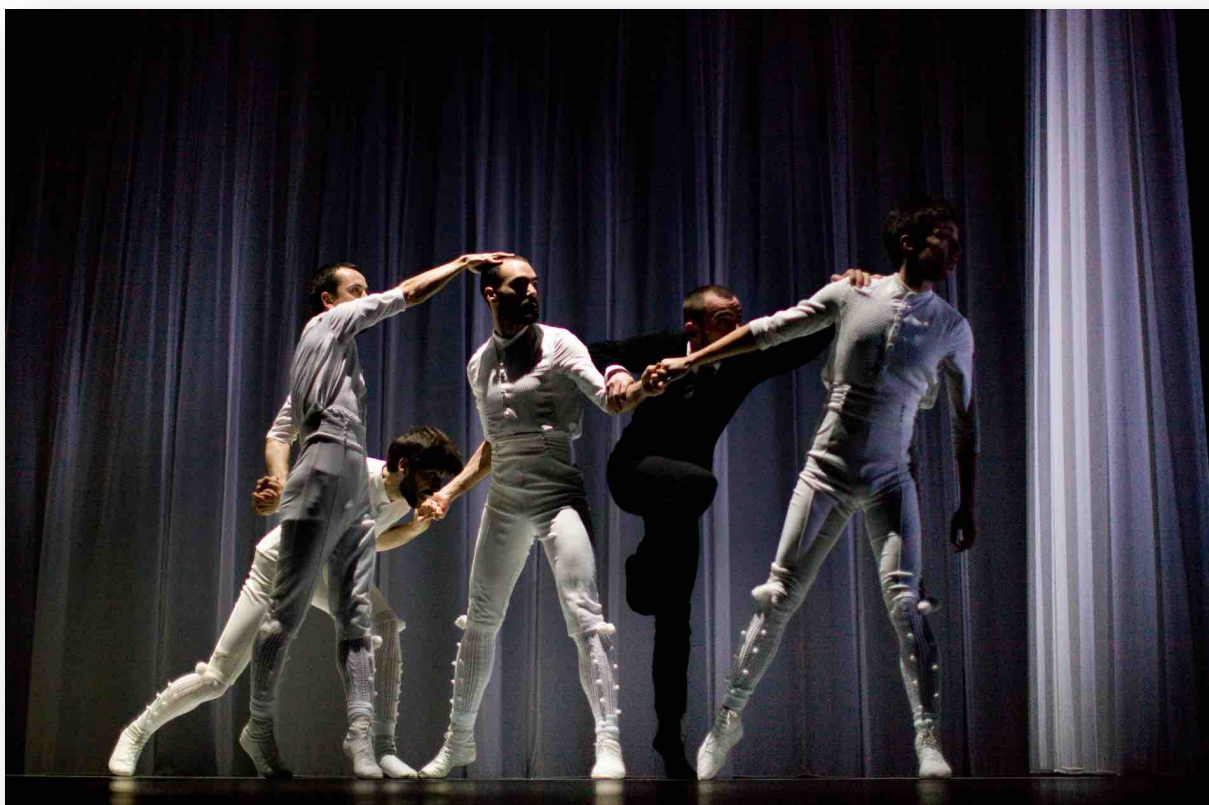
KUKAI DANTZA
MARCOS MORAU / LA VERONAL



OSKARA

Este proyecto supone el encuentro entre Kukai Dantza y Marcos Morau / La Veronal.

Es la unión entre dos universos coreográficos y dos miradas hacia la danza que navegan entre la raíz más popular y la expresión más vanguardista, planteando un nuevo universo escénico en el panorama nacional. Un espectáculo que estará sobre los escenarios para Enero de 2016.



Fotografía: Gorka Bravo

'Oskara' es un trabajo instalativo que recorre algunos pasajes de la cultura vasca, mitos, desde su origen hasta la época contemporánea y dibujan un recorrido plástico y emocional de símbolos e iconografía de fuerza ambigua y desconcertante que, de la manera más absoluta, contiene dentro de sí la historia de la experiencia humana.

El código dramático apunta hacia un espectáculo articulado por un lenguaje de abstracción acentuado, casi violento, donde solo el orden en las composiciones puede aportar cierta lógica sensorial.

Para 'Oskara', La Veronal continúa sus investigaciones sobre el poder de la imagen a través de la oposición entre las propias imágenes en un trazo laberíntico que generan en la audiencia una atractiva experiencia de tropiezos y hallazgos a través del encuentro explosivo de danza, texto e imagen, y en la que cada individuo encontrará su propia representación.



Fotografía: Gorka Bravo

Ficha Artística:

Director: Jon Maya Sein

Idea y Dirección de escena: Marcos Morau

Asistente de coreografía: Lorena Nogal, Marina Rodriguez

Dramaturgia: Pablo Gisbert

Bailarines: Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena

Cantante en Directo: Erramun Martikorena

Diseño de vestuario: Iraia Oiartzabal

Creación musical: Xabier Erkizia, Pablo Gisbert



Fotografía: Mendi Urruzuno

"Viendo 'Islandia', 'Nipón Koku' o 'Siena' pensaba: "Como sería un espectáculo sobre nuestra tierra desde lo ojos de Marcos Morau?". Pensé que lo directo era preguntárselo a él, y así lo hice. La respuesta me fortaleció y emocionó: "Sería fantástico, me apetece mucho hacer un Basque Country". Y desde entonces estamos en marcha. Enriqueciéndonos mutuamente, descubriendo nuevos espacios, compartiendo territorios comunes... Creando un imaginario que se sostiene en las raíces de la cultura vasca."

Jon Maya Sein, Kukai Dantza:

Teaser

<https://vimeo.com/156694103>

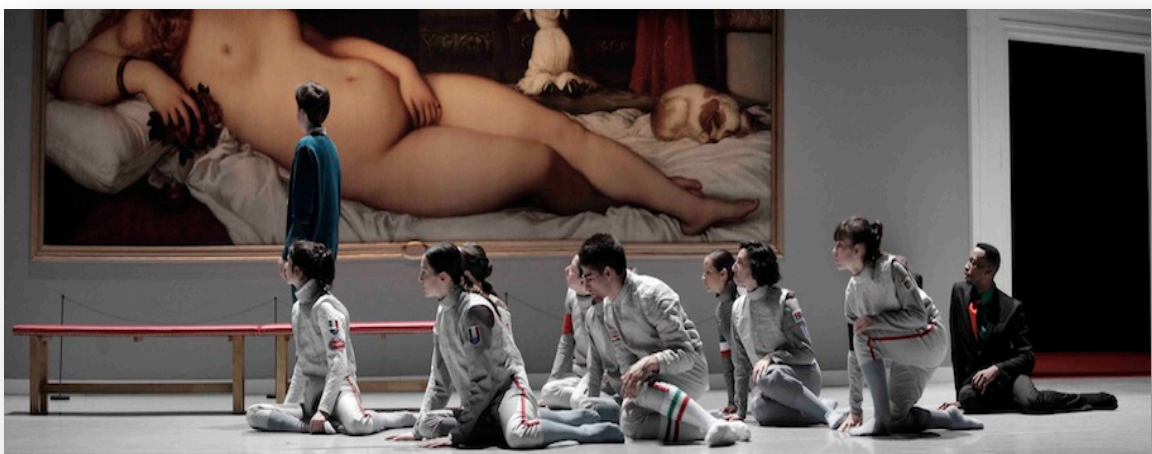
Marcos Morau / La Veronal

Marcos Morau es uno de los coreógrafos más destacados de la actualidad en Europa. Premio Nacional de Danza 2013 en España, está realizando trabajos para las compañías más prestigiosas del momento, así como creaciones propias con su compañía La Veronal.



Crea La Veronal, en el año 2005; colectivo formado por artistas procedentes de la danza, el cine, la literatura y la fotografía. La finalidad de su equipo artístico reside directamente en una constante búsqueda de nuevos soportes expresivos y referencias culturales -cine, literatura y fotografía principalmente- que apuestan por un lenguaje narrativo con la intención de formar espacios artísticos globales.

La Veronal está creando una serie de trabajos que toman como punto de partida un país o ciudad del mundo, creando una analogía entre danza y geografía. Las piezas no pretenden constituirse como obras documentales que describan el país de forma directa, sino que se sirven de los elementos que el topónimo proporciona para llevar a cabo el desarrollo de una idea, de un argumento. Este imaginario ha llevado a la compañía a diferenciarse en el mapa de la creación contemporánea internacional como una voz propia.



'Siena'

Clip: <https://vimeo.com/64483837>

www.laveronal.com

Kukai Dantza

Kukai Dantza nace el año 2001 a iniciativa del bailarín y coreógrafo Jon Maya.

Kukai desarrolla su trabajo a partir de la danza tradicional vasca; proponiendo encuentros con otros estilos de danza y formas de entender el arte. De esta forma, Kukai crea espectáculos contemporáneos a partir de la danza tradicional vasca, realizando creaciones propias y colaboraciones con prestigiosos coreógrafos.

Este hecho le ha proporcionado una etiqueta inconfundible en el panorama internacional, siendo cada vez más frecuentes sus apariciones en festivales y programaciones de todo el mundo.

Entre sus trabajos, son muy reconocidos los espectáculos creados junto a Tanttaka Teatro y las colaboraciones realizadas con diversos coreógrafos: Cesc Gelabert, Israel Galvan, Jone San Martín (The Forsythe Ballet), La Intrusa Danza...



Entre sus numerosos premios destaca el Premio MAX al Espectaculo Revelación en el año 2009 y los dos Premios MAX 2015 recibidos por 'Gelajuziak': Mejor Composición Musical (Sabin Bikendi) y Mejor Elenco.

Contacto

+34 655 739 674

banaketa@kukai.eus

www.kukai.eus