

Compañía *Lírica* Española

Presenta:

Antología:

"la

Zarzuela

a escena "

Empresa asociada a:

MUR  
CIA  
ESCE  
NA (-)



# **CONTACTO**

**Correo:**

**[companialiricaespanola@gmail.com](mailto:companialiricaespanola@gmail.com)**

**Teléfonos:**

**659487636**

**609 653 967**

**656 392 528**



**Buenos días:**

La productora “Antaviana” se complace en presentarle el catálogo de montajes disponibles para gira en la temporada 2.018/ 2.019 de la *“Compañía Lírica Española”*.

Los montajes de esta compañía son de un elevado nivel artístico y calidad material, habiendo sido diseñados para ser adaptados a cualquier espacio escénico.

Tanto **“La Zarzuela a escena”** como **“Bohemios”** y **“El otro dúo de la Africana”**, las ofrecemos con orquesta completa o con Sexteto musical más piano, no elevando mucho el cachet.

Antaviana-Producciones espera poder trabajar con Vds. y es por ello que ha proyectado unos montajes muy acorde a las circunstancias económicas del momento con la idea de difundir la zarzuela a cualquier rincón de España.

Dado que estamos abiertos a estudiar cualquier tipo de contratación que sea favorable para las dos partes, esperamos su interés hacia nosotros.

Sin otro particular.

Attmente.





*Compañía*

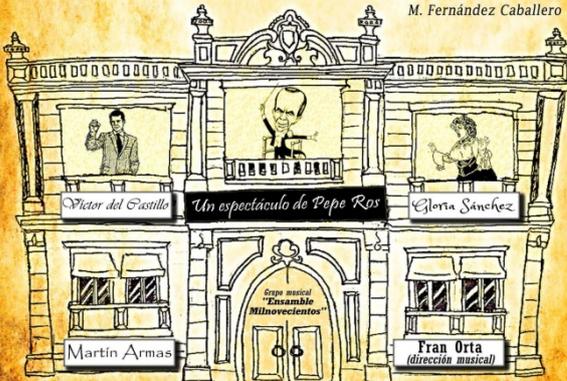
*lirica Española*

**40 artistas: Cantantes, músicos, bailarines, actores; todos frente a una antología dramatizada del género lírico español, “La Zarzuela a escena”**



**CATÁLOGO DE MONTAJES DISPONIBLES**


**BOHEMIOS**  
 Compañía Lírica Española  
 GLORIA SÁNCHEZ  
 VICTOR DEL CASTILLO  
 MARTIN ARMAS  
 ZARZUELA  
 de Amadeo Vives  
 Dirección escénica  
 PEPE ROS  
 Orquesta y Coro de la Compañía  
 Colabora: 


**Compañía Lírica Española**  
**El otro Dúo de la Africana**  
 zarzuela de  
 M. Fernández Caballero  
  
 Colabora: 

**Compañía Lírica Española**  
 Presenta:  
**Antología  
la  
Zarzuela**  
 a escena  
  
 Colabora: 

# LA ZARZUELA

A

ESCENA

*Antología Dramatizada*





*La* Zarzuela: A escena” es un espectáculo-antológico con ambientación en distintas estampas de nuestra zarzuela y configurado en dos partes de 50’ de duración cada una, donde vamos viviendo diferentes sensaciones gracias a la composición de un programa elegido desde la belleza, el sentido del ritmo del espectáculo y la lírica.

“ *A* Autor y Música” como personajes, nos van conduciendo desde el origen de la zarzuela hasta la culminación y aceptación total de ésta por la sociedad española, sin quedar exento de sutiles enfrentamientos entre Música (alegoría) y Zarzuela ( personaje),ambos encarnados por actriz y bailarina.

*La* escenografía, la danza y la voz, con una idónea iluminación consiguen adecuar y crear un ambiente donde se suceden una serie de escenas confeccionadas a partir de romanzas, dúos, tercetos, intermedios y textos....que nos brinda este repertorio, entre los que cuenta : La Gran vía, La Revoltosa, Bohemios, La Marchenera, La Generala, D<sup>a</sup> Francisquita, El barberillo de Lavapiés, Chateau Margau, Marina... y así hasta hacer un largo recorrido por nuestra zarzuela.





**E**n estos momentos austeros para todos, tenemos que decir que es un espectáculo bien trabajado, con buenos profesionales, en un formato medio, no exento de dramaturgia; hemos considerado que es quizá la solución para disfrutar con esmero, nuestra música de siempre.





Una exquisita escenografía; una cuidadísima iluminación; un elegante vestuario; un acompañamiento de piano y sexteto musical de grandes músicos; tres grandes voces de la lírica española; bailarina y coreógrafa proveniente de la Compañía de A. Gades y 3 actores consagrados en la escena, hacen que “La Zarzuela: A escena” sea una puesta en escena digna de tener en cuenta en la programación de cualquier teatro de nuestra geografía.



**IMÁGENES**





LA ZARZUELA

A



E

S

C

E

N

A





LA  
ZARZUELA  
A ESCENA



LA  
ZARZUELA  
A ESCENA



## LA ZARZUELA A ESCENA

### Programa

#### **Primera parte**

- Preludio: “El Bateo” ( F.Chueca)(Orquesta y Danza)
- De este apacible rincón de Madrid: “Luisa Fernanda” (M. Torroba)(Tenor)
- Caballero de Gracia: “La Gran vía” (F.Chueca)(Barítono y Danza)
- Canción de Paloma: “ El barberillo de Lavapiés”(F.A.Barbieri)  
(Soprano y Danza)
- Señora, señora: “La Generala”(A.Vives)(Terceto: Soprano, Barítono ,  
Tenor)
- Madrileña bonita: “ La del manojito de rosas”  
(P.Sorozábal)(Barítono)
- Pasodoble : “La del manojito de rosas” (P.Sorozábal)( Orquesta y  
Danza)
- Caballero del alto plumero:“Luisa Fernanda”(M.Torroba) Dúo  
(Soprano y Tenor)
- ¿Quién es Vd.? : “La del manojito de rosas” (P-Sorozábal) Dúo  
(Barítono y Tenor)
- No se que siento aquí: “Chateau Margaux(Fdez.Caballero)”  
(Soprano)
- Éste es el sitio.. “El Barberillo de .....”  
(F.A.Barbieri)Terceto(Soprano,Barítono,Tenor)



## *Segunda parte*

- Preludio:** “La Calesera”(F.Alonso) (Orquesta)
- Petenera:** “La Marchenera” (M.Torroba)(Soprano)
- Bella enamorada:**”El último romántico”(Soutullo y Vert)  
(Tenor)
- Escena de Candelas y Mari-Pepa:** “La Revoltosa”(R.Chapí) (Actor y Bailarina)
- Preludio:** “La Revoltosa”(R.Chapí) (Orquesta y Danza)
- Dúo Felipe y Mari Pepa:**”La Revoltosa”(R.Chapí) (Soprano y Barítono)
- Por el humo se sabe...**”D<sup>a</sup> Francisquita” (A.Vives)(Tenor)
- En el puente de la peña:** “La canción del olvido”(J.Serrano) (Barítono)
- Romanza de Cosette:** “Bohemios” (A.Vives)(Soprano)
- A beber, a beber..:** “Marina”(E.Arrieta) Dúo (Tenor , Barítono y Danza)
- Terceto final:** “Marina” (E.Arrieta)(Soprano.Tenor,Barítono)

