

Dirección y creación Pepe Ferrer & Geli Peñalver

Inspirado en:

"Como Romeo sin Julieta"

La DAMA y el VAGABUNDO

El musical

MEJOR MUSICAL INFANTIL
PREMIOS DEL PUBLICO
BROADWAY WORLD
SPAIN 2019



La Dama y El Vagabundo el musical. Marca Registrada. Nº. 3.691.819

Una Producción de:
Pepe Ferrer & Del Molino Producciones

*Edad recomendada, a partir de 4 años

www.ladamayelvagabundo.es

Sinopsis



Una de las películas de animación más entrañable nos ha servido como punto de partida para esta versión de "La dama y el vagabundo, el musical" que llega a los escenarios de la mano de los creadores del musical "La aventura de Mowgli, el libro de la selva".

Son muchas las generaciones que han disfrutado y siguen disfrutando de esta historia en la que triunfa el amor entre Golfo el apuesto perro vagabundo y Reina una preciosa perrita cocker spaniel.

Seis actores dan vida a los perros y personajes de esta historia desarrollando una trama que mantendrá a los espectadores embelesados sin poder apartar la mirada del escenario, dejándose seducir por las maravillosas canciones interpretadas en directo.

Una escenografía de estética naïf nos adentra en una atmósfera que recrea tanto las calles de la ciudad y sus parques el lugar donde viven los perros callejeros y el interior de las viviendas y hogares en los que viven los perros con las personas, un vestuario que nos acerca a películas de los años 50 con unas caracterizaciones de los perros-personajes que aparecen en las diferentes escenas mediante un maquillaje muy cuidado y todo esto conducido por una gran banda sonora que nos adentrará en un universo de emociones.

Un espectáculo que se construye como una gran metáfora sobre la vida donde los perros lucharán por defender la igualdad a pesar de su procedencia, raza o clase social, una lección de amistad y camaradería. Nuestro Golfo es un perro abandonado en su infancia que se hace así mismo siendo las calles su hogar y Reina una perrita que solo ha conocido la comodidad de un hogar confortable, Golfo se siente libre y mostrará a Reina que el mundo es grande y que la felicidad se conquista persiguiendo los sueños, juntos lucharán no sin dificultad por su amor como Romeo y Julieta pero con un final feliz en esta ocasión, tal vez la vida de perros no sea tan diferente a la nuestra y tal vez el perro no sea el mejor amigo del hombre sino el hombre el mejor amigo del perro.

Duración: 70 minutos | Público: Familiar (Desde los 4 años)

Abel Alcázar

Abel Alcázar es un actor, cantante y músico que empezó a los 8 años en el Conservatorio de Música de Murcia con la especialidad de Percusión y en diferentes coros. Ha ido formándose vocalmente con profesores como Robert Sussuma y actoralmente en la ESAD de Murcia. Ha participado en producciones musicales como "La Bella y la Bestia" o "Rainroad The Musical".

la DAMA y el
VAGABUNDO

for

Ana Isabel Esteban

Actriz, bailarina y cantante. Una voz potente y con mucho carácter, una explosión de energía y fuerza encima del escenario. Lo suyo es la música negra, el soul, el funky y el góspel; pero detrás de esa faceta se esconde una dulce maestra de música, profesora de flauta travesera y piano y directora de un coro infantil. Ana Isabel Esteban García es la extraña mezcla entre intensidad y dulzura.



la DAMA y el
VAGABUNDO



Marta Villalgordo

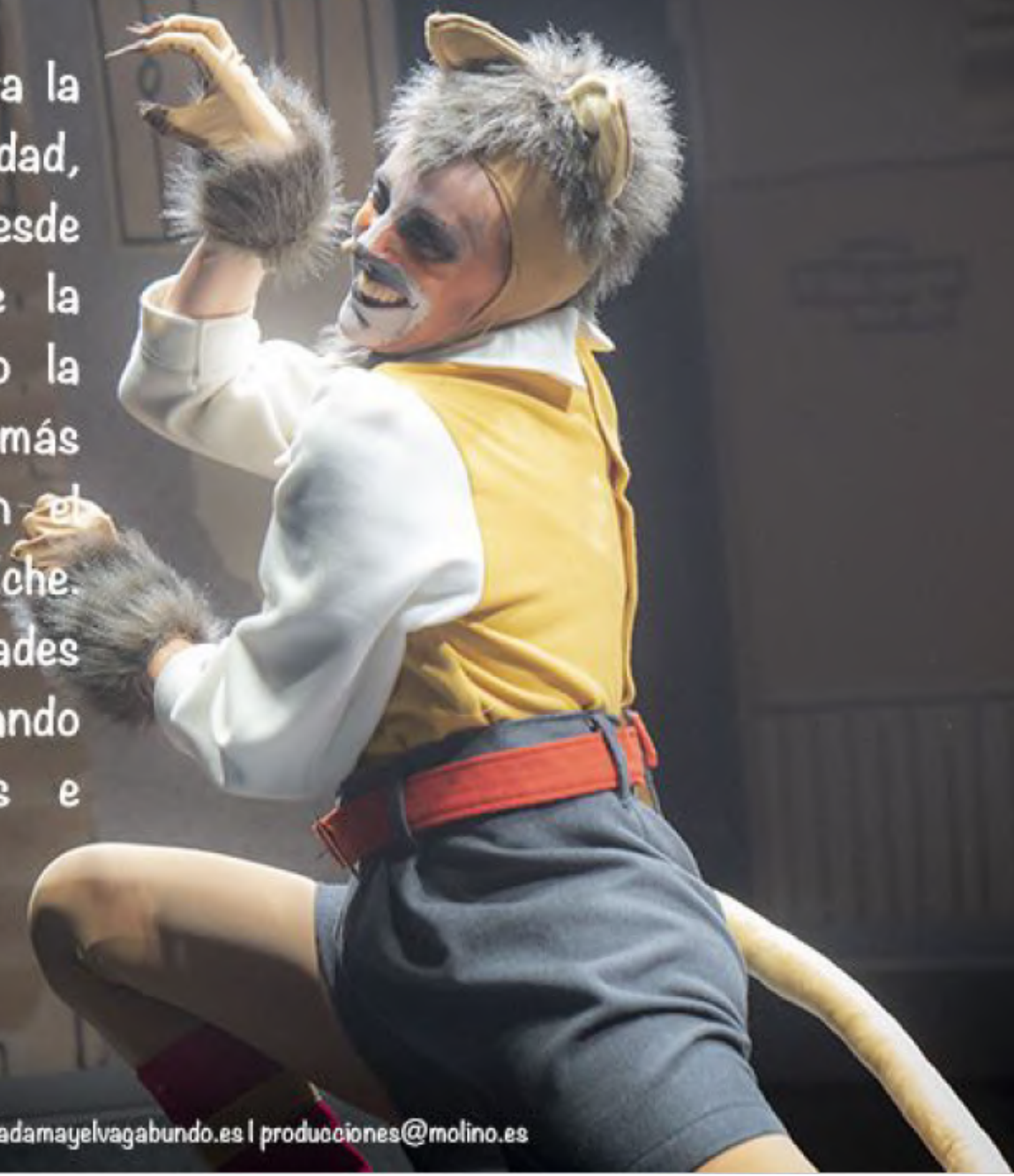
Marta Villalgordo es titulada en Arte Dramático con la especialidad de interpretación en el musical en la ESAD de Murcia. Ha estudiado canto con profesionales como Robert Sussuma. Además cuenta con formación en Danza Clásica, jazz musical, claqué y hip hop, así como el grado profesional de música en violín. Ha trabajado en otras producciones como El Libro de la Selva, la Aventura de Mowgli, Erase una vez el reino del revés o Annie, el musical

la DAMA y el
VAGABUNDO



María Galvez

María mostró sus actitudes para la interpretación desde muy tierna edad, participando en obras de teatro desde los doce años. Actitudes que la llevaron a formarse obteniendo la titulación de arte dramático, además de siete años de saxofón en el conservatorio Municipal de Elche. Además ha mostrado sus habilidades también como cantante participando en varios musicales infantiles e intervenciones en televisión.

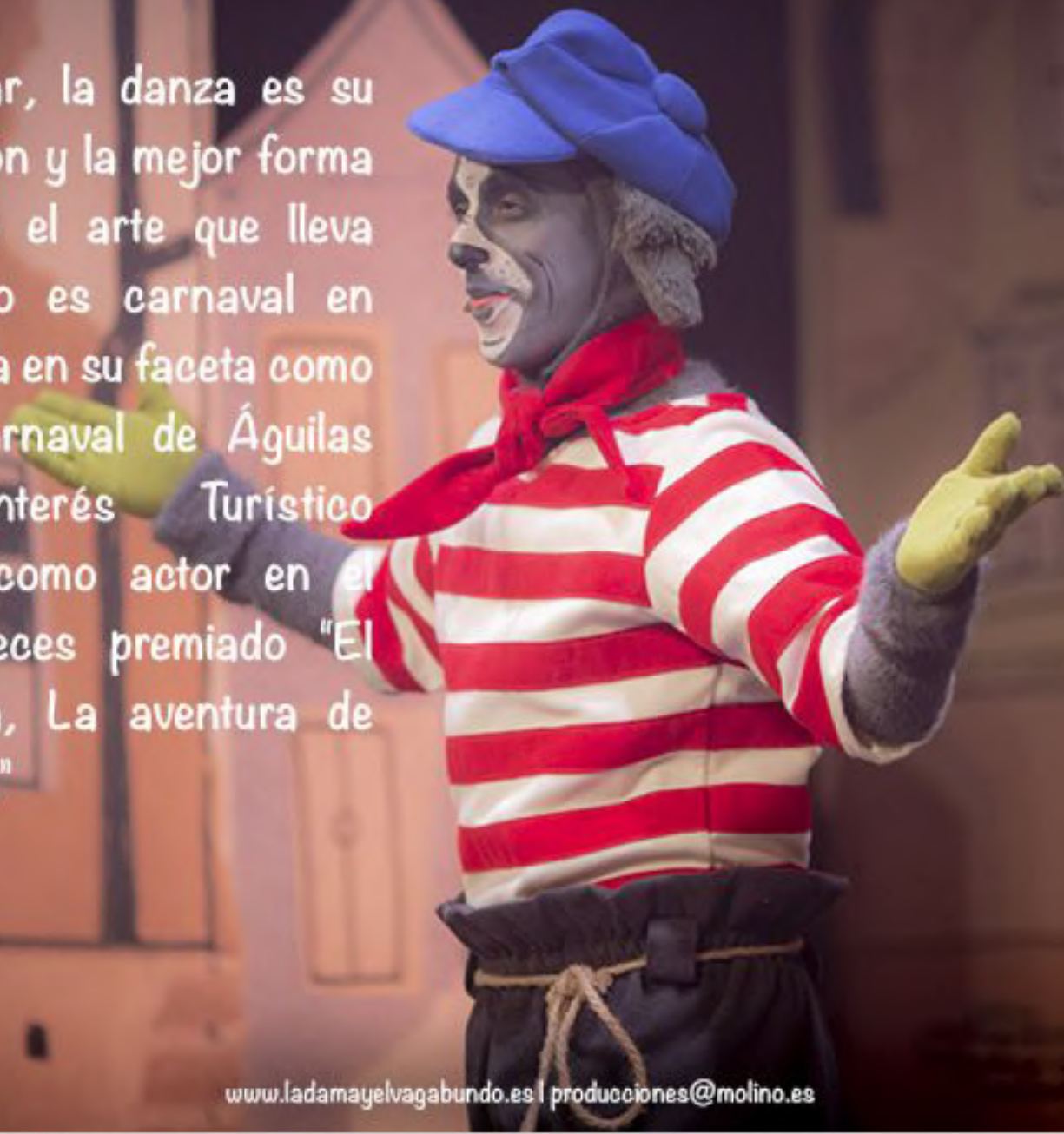


la DAMA y el
VAGABUNDO



Jose David Gutiérrez

Nacido para bailar, la danza es su pasión, su vocación y la mejor forma de expresar todo el arte que lleva dentro, su cuerpo es carnaval en movimiento. Triunfa en su faceta como bailarín en el Carnaval de Águilas (Fiesta de Interés Turístico Internacional) y como actor en el musical varias veces premiado "El Libro de la selva, La aventura de Mowgli. El Musical"



la DAMA y el
VAGABUNDO

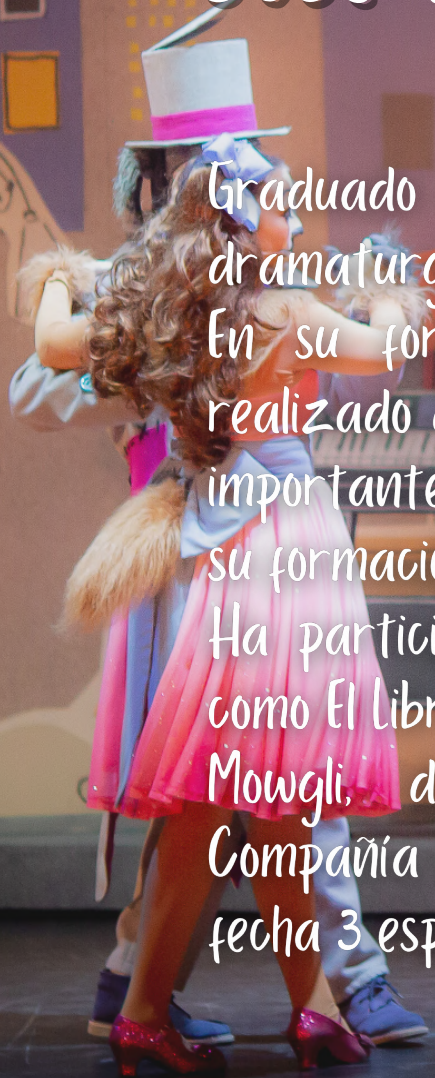


José Damián Costa

Graduado en Dirección escénica y dramaturgia en la ESAD de Murcia.

En su formación como cantante ha realizado diversos cursos y talleres con importantes profesionales, así como en su formación como actor.

Ha participado en otras producciones como El Libro de la Selva, La Aventura de Mowgli, diversas zarzuelas de la Compañía Lírica y ha dirigido hasta la fecha 3 espectáculos de teatro musical



Equipo de dirección artística

la DAMA y el
VAGABUNDO



SR. VAGABUNDO
SR. WOLFO CONDO
CUALQUIER CALLE DE

la DAMA y el
VAGABUNDO



Geli Peñalver
Creación y dirección



Pepe Ferrer
Creación y dirección



Mª Teresa Lazareno
Creación y dirección
coreografías



Antonio Laborda
Composición y dirección
musical



Aure Ortega
Arreglos y orquestación

VESTUARIO: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

CARACTERIZACIÓN: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

ESCENOGRAFÍA: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

ILUMINACIÓN: Telemag (www.telemag.es).

SONIDO: Telemag (www.telemag.es).

ADAPTACIÓN, LETRAS, CANCIONES, GUIÓN Y DRAMATURGIA: Pepe Ferrer.

DIRECCIÓN DE TEXTOS: Geli Peñalver.

COMPOSICIÓN: Antonio Laborda.

Arreglos y Orquestación: Aure Ortega, (www.aureortega.com).

Masterizado en LOOM ATTIC por Piti Martínez.

Grabado en Albanta Estudio y Guest Room.

-Mezclado por Antonio Laborda en Albanta estudio (www.albantaestudio.com).

COREOGRAFÍA: María Teresa Lazareno. (www.danzateresalazareno.com).

CARTEL: Daniel Acuña.

DIRECCIÓN: Pepe Ferrer & Geli Peñalver.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Del Molino Producciones

Tel.: 968 47 10 96 Email: producciones@molino.es

Web: www.molino.es.

DISTRIBUCIÓN: Maribel Mesón

Móvil: +34 636 731 868

E-mail: maribelmeson@gmail.com

<http://www.maribelmeson.com/>

MARIBEL
MESÓN
Distribución Teatral

Personal en gira:
6 actores
3 técnicos
1 regidor
1 auxiliar de montaje



www.ladamayelvagabundo.es