

# Blancanieves

## El Musical

Una historia  
de igualdad  
y valores



Dirección  
**DAVID PARRÓN**

Guión & Adaptación  
**CARMEN MONÍS**

*Monís*  
Producciones

# Blancanieves

## El Musical

### Sinopsis

Partiendo del cuento clásico de los hermanos Grimm presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia que servirá para introducir a los niños en importantes parcelas de la educación en valores, como la no discriminación, el respeto a los demás y no darle tanta importancia a la belleza exterior. Esta Blancanieves dejará claro ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de las tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado.

# Blancanieves

## El Musical

### **FICHA ARTÍSTICA**

**Dirección:** David Parrón

**Ayudante de Dirección:** Carmen Monís

**Guión y Adaptación:** Carmen Monís

**Escenografía y Atrezzo:** Monís Producciones

**Vestuario:** Monís Producciones

**Peluquería y Maquillaje:** Top Body

**Diseño de Imagen y Cartel:** Carmen Cervantes

**Fotografía:** Iván J. Urquizar

**Video:** Miruán Productions

**Dirección de Producción y Distribución:** Carmen Monís

### **Reparto por orden de intervención**

Paola Cerezo

Mola Ismael Mansoouri

Peter Tzenov

Carmen Monís

Jose A. Ortas

# Blancanieves

## El Musical

### **NECESIDADES TÉCNICAS**

**Tiempo de descarga:** 40 minutos

**Tiempo de montaje:** 3 horas

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora

#### **Personal técnico que aporta la compañía**

1 técnico de sonido

1 técnico de iluminación

Personal para montaje y función

#### **Necesidades Mínimas del Espacio**

Se necesita un escenario de 9 metros de boca por 6 metros de fondo y 3 metros de altura. Estas medidas pueden variar ligeramente siempre que se consulte a la compañía.

#### **Material que aporta la compañía**

5 micrófonos inalámbricos de diadema

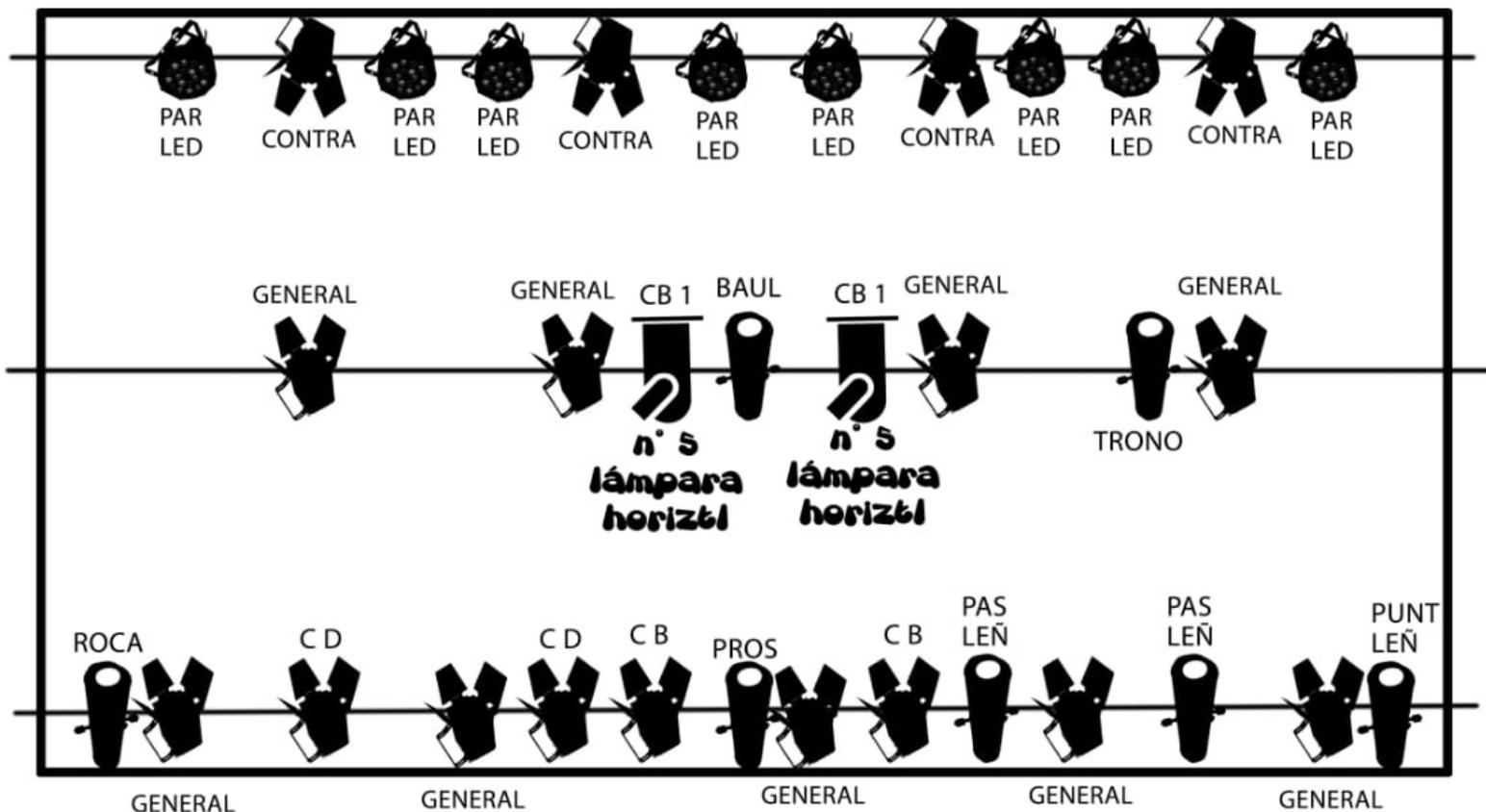
Macbook Pro para sonido

Macbook para imagen

# Blancanieves

*El Musical*





## Colocar tambien

### proyector y pantalla centrados

CB 1: CALLE BAILE INICIO FUNCION

CD: CALLE DELANTERA (para apoyar en paseo enano y blancanieves previo cancion enano)

CB: CALLE BAILE (PARA CANCION CARMEN Y APOYAR EN CB 1)

PROS: PUNTUAL EN PROSCENIO (GRANDE PARA 2 PERSONAS)

PAS LEÑ: PASILLO LEÑADOR (para cancion leñador desde el puntual del leñador hasta centro)

PUNT LEÑ: PUNTUAL LEÑADOR (donde empieza canción leñador)

BAUL: ENFOCAR PARA BAUL INICIO (se usa tambien para centro canción leñador y centro canción Blancanieves)

ROCA: ENFOCAR A ROCA (dejar espacio tambien en luz para iluminar enano y blancanieves - hacerlo bastante grande)

PAR LED: PARA HACER LOS COLORES DE AMBIENTES

**ILUMINAR PASILLO PUBLICO PARA ENTRADA PRÍNCIPE (hacerlo en función del espacio y material disponible)**

