

# CONCIERTO DE PACO SOTO

## “VIDA”

### - EL ESPECTÁCULO:

Toda expresión artística debe ir unida inexorablemente a la vivencia, y el espectáculo no es ni más ni menos que una serie de muchos sentimientos hechos música, canalizados por los distintos palos del flamenco. Ese es el concepto de “VIDA”, el primer disco del guitarrista Paco Soto, un recorrido por las sensaciones “nostalgia”, “amor”, “muerte”, “deseo”... a través de los palos del flamenco, con una fuerte apertura al jazz y a influencias andalusíes y mediterráneas.

Paco ha formado a lo largo de los últimos 5 años un grupo compacto y fuerte que suena como si fueran todos a una. José María Cortina al piano, Miguel Rodrigáñez al contrabajo, Sabú Porrina a la percusión y el cante gitano de Antonio Amador “El Ciervo”. Todos han grabado en el disco y se nota que saben lo que están tocando, una oda al sentimiento. Durante una hora y media (aproximadamente) nos harán ir a la guerra de Siria por seguiriyas, recordar al maestro Paco de Lucía por bulerías, volver a la infancia por tanguillos o desear por rumbas.

Al haber estrenado disco y grupo en febrero de 2017, les ha dado tiempo a hacer una presentación en El Café Berlín de Madrid y otra en la Sala Clamores, y en ambas han tenido aforo completo y un gran éxito por parte del público. Tienen previstas en los próximos meses más actuaciones en Boogie Jazz de Madrid, en el Teatro Concha Segura de Yecla y en el Teatro Quintero de Sevilla.

Las expresiones, la comunicación, los quejíos y las risas viven en un mundo cada vez más informatizado, donde las caras son fotos en pantallas planas y donde las palabras son letras de sms.

El sentido de esta obra es no olvidarse de que da igual el tiempo vivido para sentir y emocionarse, evolucionar sin perder lo que nos hace humanos.

### - MÚSICOS:

*Guitarra Flamenca:* Paco Soto.

*Cante:* Antonio Amador.

*Piano:* José María Cortina.

*Contrabajo:* Miguel Rodrigáñez.

*Percusión:* Sabú Porrina.

**Colaboradores:**

Cante: Sandra Carrasco, Rafita de Madrid.

Trompeta: Enriquito.

Baile: Nino de los Reyes.

Percusión: Bandolero.

**-BIOGRAFÍA:****Paco Soto:**

Paco Soto, Águilas (1991). Se crió en Tánger, y quizás por ese estar entre dos aguas, le entró con 9 años la idea de ser guitarrista flamenco; desde entonces se puso a la tarea. Con tan solo 25 años acaba de publicar su primer disco “VIDA”. Un disco fresco compuesto íntegramente por Paco, dónde colaboran maestros como Jorge Pardo o el Guadiana, a la vez que otras jóvenes promesas como Sandra Carrasco. Un disco de guitarra flamenca donde hay guiños a la música andalusí, el jazz o la música clásica y que ponen al joven guitarrista en la catapulta de los nuevos y firmes talentos de este arte.

Tiene su propio grupo “Paco Soto Sextet”, con el que ha actuado en ciudades como New York, Barcelona, Madrid, Ámsterdam o Bruselas, en emblemáticas salas como el Instituto Cervantes de NY, Shrine, Café Berlín, Nova Jazz Cava, Jamboree...

Durante su trayectoria ha colaborado con artistas flamencos y de jazz como José Soto Sorderita, Montse Cortés, Jorge Pardo, Guadiana, Juan José Suárez “Paquete”, Los Chunguitos, Piraña, Sandra Carrasco, Ramón Porrina, Sabú Porrina, Bandolero, Yelsy

Heredia, Nino de los Reyes, Isaac de los Reyes, Paloma Fantova, Moises P. Sánchez, Julio Botti, Luis Guerra, Dan Ber Lior, José María Cortina...

Ha participado en instituciones como "Ciudad de la Luz", "Instituto Cervantes de New York" o "Columbia University", donde ha participado y ha impartido cursos de flamenco y de la relación de Federico García Lorca con el flamenco.

Ha trabajado para compañías como la de Clara Ramona Tour China 2015/16; donde recorrió todas las ciudades del gigante asiático, o como la de Sonia Olla e Ismael Fernández, en EEUU.

Ha trabajado en tablaos como Casapatas, Las Carboneras, Corral de la Morería o Cardamomo (Madrid), La Venta del Gallo, Los Jardines de Zoraya, Le Chien Andalou (Granada), Alma de Flamenco (Fukuoka y Osaka), Alegrías la Nathional (New York), o Jaleo y Peña Al-Andalous (Bélgica).

#### **- CONTACTO Y CONTRATACIÓN:**

Email: [pacosotoivars@gmail.com](mailto:pacosotoivars@gmail.com)

Teléfono: +34 667981674

#### **-RIDER TÉCNICO:**

##### **Sonido:**

Mesa PA: Mesa Digico SD10, Yamaha pm4000 (o similares).

1 Multiefecto lexicom pmc 60.

1 TC ELECTRONIC M2000 24 BIT.

1 previo/compressor AVALON VT 737 SP PREVIO COMPRESSOR ECUALIZADOR.

1 manguera de señal 32/12/2

##### **Monitores:**

6 Monitores 45N Monitor System Overview, Meyer Sound UPJ-IP (o similares).

2 Cajas Nexo PS15 (o similares).

1 Monitor PS15 (o similar).

##### **Microfonía y Canales:**

Guitarra Flamenca: Neumann 184, DPA, 4080 BM/B03

Voz: shure sm58

Contrabajo: DI por linea, micro DPA 4099

Piano: 2 micros akg 414 (si es teclado 2 DI)

Cajón: shure beta 91

Violín: DPA 4099, SI TIENE LINEA DI.

**-REFERENCIAS DE VÍDEOS EN INTERNET:**

[https://www.youtube.com/watch?v=7IAXL4L\\_qKQ](https://www.youtube.com/watch?v=7IAXL4L_qKQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=w-KRHUCzzQk>

<https://www.youtube.com/watch?v=7xt1SL19-gs>

<https://www.youtube.com/watch?v=tGJx7VE167o>

<https://www.youtube.com/watch?v=oSVWMTcJQsk>

<https://www.youtube.com/watch?v=E8J5kDRg-jU>

[https://www.youtube.com/watch?v=CoQTPGnsW\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=CoQTPGnsW_U)

<https://www.youtube.com/watch?v=WB1xZui2quo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=k9klpl-qqqg>

**-VIDA, EN SPOTIFY:**

[https://play.spotify.com/album/57UzngHavXpq6hYUVWrig0?play=true&utm\\_source=open.spotify.com&utm\\_medium=open](https://play.spotify.com/album/57UzngHavXpq6hYUVWrig0?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open)