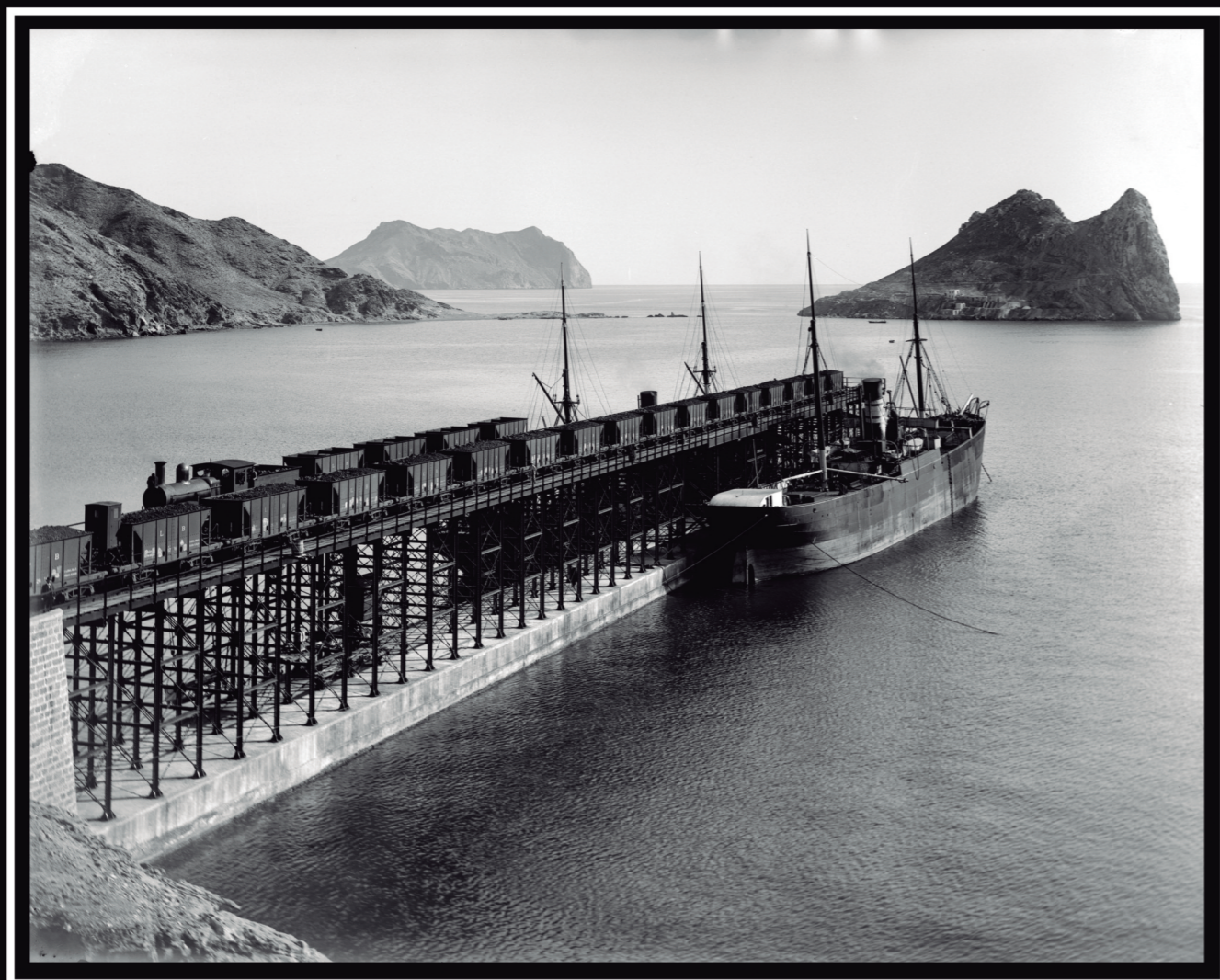


GUSTAVO GILLMAN



Águilas en su camino

Día: Sábado 24 de Agosto de 2019
Hora: 20:00 h.
Lugar: Auditorio "Infanta Doña Elena"

Idea original y Dirección: Pepi Navarro Martínez y Luis Pianelo Melenchón
Documentación y Contenidos: Pepi Navarro Martínez (Archivera Municipal)
Producción de: Libélula Film Studio

Colabora: Concejalía de Cultura del Excmo Ayuntamiento de Águilas y Archivo Municipal de Águilas

Libro del Verano 2019

Gustavo Gillman Águilas en su camino

Autora: Pepi Navarro Martínez. Archivera Municipal de Águilas

"Gustavo Gillman. Águilas en su camino" es un documental sobre la vida y obra del ingeniero y fotógrafo inglés afincado en Águilas, Gustavo Gillman Bovet, a través de un recorrido audiovisual por su faceta más personal, profesional y artística.

A pesar de ser una de las personalidades que más han influido en la historia contemporánea de Águilas, ha sido también un gran olvidado. Es por ello que, con este documental, pretendamos poner en valor al personaje y al legado fotográfico y monumental que nos ha transmitido, visionando Águilas tal como él quiso reflejar en sus instantáneas.

La idea parte de un deseo de sus creadores, la archivera municipal Pepi Navarro Martínez (quien redacta estas líneas) y el colaborador Luis Pianelo Melenchón, de transmitir y dar a conocer al público en general a una figura tan especialmente relevante para el conocimiento de nuestra historia.

Es fruto de un trabajo hecho con mucha voluntad y pocos medios. Soy consciente que es un proyecto modesto hacia una persona tan extraordinaria, pero también considero que es necesario resaltar su importancia y reivindicar su valía; algo que personalmente me ilusiona y profesionalmente me satisface.

Gustavo Gillman está directamente relacionado con buena parte de los acontecimientos que marcaron el desarrollo económico, devenir y prosperidad del municipio (ferrocarril, puerto, comercio o minería) a finales del S XIX y principios del S XX; circunstancias todas que van a definir la cualidad e idiosincrasia de Águilas.

Artífice y director de la construcción de uno de los monumentos de ingeniería más emblemáticos de España: el Embarcadero de mineral de El Hornillo, icono distintivo del paisaje aguileno, declarado Bien de Interés Cultural.

Es el autor de una de las más importantes colecciones fotográficas históricas de índole local. La fotografía de Gillman, con una fuerte carga informativa, testimonial y antropológica, y de un interés incomparable como vehículo de transmisión cultural, le convierten en el gran divulgador de la historia de Águilas.

Mi admiración por la figura de Gustavo Gillman, como ingeniero y como fotógrafo, trasciende del ámbito profesional como archivera municipal y agente cultural del municipio, al más personal, hacia quien fue un "amor a primera vista".


Desde que empecé a profundizar en el personaje, en su faceta

profesional y fotográfica, fui consciente de que su legado, ya de por sí patrimonio histórico cultural de incalculable valor, debía ser difundido a los ciudadanos en general y a los aguilenos en particular, y que el Archivo Municipal tenía que ser un canalizador de la puesta en valor de la persona y de su herencia cultural.

Pocas localidades en España cuentan con un patrimonio gráfico tan valioso, en calidad y cantidad, que les posibilite documentar y conocer de una forma tan directa y visual su historia. Hemos tenido la suerte de

que Gillman se asentara en el municipio y que aquí desarrollara buena parte de su profesión de ingeniero y de su afición de fotógrafo, dejando un legado monumental y fotográfico trascendental.

Mi deseo sería contar el día de mañana con más medios, ayuda, colaboraciones y patrocinadores para ampliar y mejorar no solo el documental, sino un proyecto cultural de mayor envergadura, pues el "universo Gillman" es vasto y fascinante. Águilas y los aguilenos tienen derecho a conocerlo y Gillman lo merece.

Disfruten con esta retrospectiva del genial Gustavo Gillman; les dejo abierta la puerta al pasado; sigan el hilo conductor desde el presente; y espero lleguen a entender y valorar la suerte que tenemos de que Águilas se encontrara en su camino. 

Autor: Gustavo Gillman
 Fondo: Archivo General de la Región de Murcia

