

TUBERIAS



A **TODOZANCO'S** show

directed and co-produced by *Mai Rojas* and The Sculptures of the Air



TUBERÍAS

Un espectáculo de la Cía. Todozancos, dirigido y co- producido por la Cía. Mai Rojas y Los Escultores del Aire.

Creado por tres integrantes del prestigioso Cirque du Soleil, agrupados en esta producción llena de color y movimiento.

Un espectáculo multidisciplinar de teatro visual que combina la fuerza narrativa del teatro, la belleza plástica de la danza y la espectacularidad del circo.

Una bella metáfora divertida y poética, dirigida a todos los públicos en torno a nuestro recurso más preciado: EL AGUA.

Disponible para representar en espacios escénicos exteriores (versión Calle) e interiores (Salas de teatro).



SINÓPSIS:

Cuatro excéntricos personajes, tan distintos entre si, se encuentran con una importante misión: encontrar ese tesoro líquido llamado AGUA, en un mundo donde el calentamiento global ha acabado con ella mucho tiempo atrás.

Para ello deben emprender juntos una aventura y seguir las indicaciones de un antiguo plano encontrado en el desierto para construir unas tuberías donde brotará el preciado líquido.

¿Será real esa leyenda de aquel líquido transparente de la que hablan los viejos historiadores?

Una lluvia de tubos, cuerdas y tuercas perdidas desencadenarán una serie de situaciones tan oníricas como absurdas en un momento donde ayudarse los unos a los otros es la única opción a la vista.



PUESTA EN ESCENA:

Se utiliza un andamio móvil como escenografía, el cual se va transformando a lo largo de la historia, dentro del espacio escénico.

Interpretada por cuatro actores, dos utilizan zancos neumáticos (zancos de aire comprimido que permiten saltos acrobáticos de altura) y dos como personajes de suelo.

Se ejecutan diferentes disciplinas circenses dentro de la obra: manipulación de objetos, acrobacias y saltos en zancos, saltos a doble cuerda y un número de animación con participación del público.

Una puesta en escena muy coreografiada y acrobática, apoyada por la música, voz en off y proyecciones de animación audiovisual.

FICHA ARTISTICA:

Creación y Producción: Cía. Todozancos y Cía. Mai Rojas y Los Escultores del Aire

Dirección: Mai Rojas

Intérpretes: Alba Comella, Matías Vulcano, Carlos Sosa, Mai Rojas.

Música original en directo: Mosaico Collective



FICHA TÉCNICA:

Duración: 50 minutos

Idioma: Universal (espectáculo gestual)

Tipo de público: Apto todo público.

Dimensiones de la escenografía en metros: 3,5 de alto, 2,5 de largo y 1,5 de ancho

Montaje / Desmontaje: 1 hora / 45 minutos.



NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio escénico mínimo requerido: 7 x 5 x 4 mts.

Reproductor de Mp3 y emisores de sonido

2 microfones y amplificación para batería

Proyector de video



EQUIPO ARTÍSTICO:

CIA. TODOZANCOS.

Compañía formada y establecida en Barcelona y con una línea de trabajo focalizada en el teatro de calle, las artes circenses y los zancos.

Reconocida internacionalmente por su nivel estético y riesgo, ha llamado la atención de agrupaciones tan prestigiosas como el Cirque du Soleil, con quien ya ha colaborado en dos de sus producciones. También ha participado en los espectáculos de la reconocida compañía de teatro de calle Cie. MALABAR recorriendo Europa, África y Asia.

Entre sus creaciones más destacadas podemos citar BANGALURU, MEDITERRANEUS, MOON LIGHT JUGGLERS, AL-THURA CIRCUS con las cuales han recorrido gran parte de España, Francia, Portugal, Bélgica, Egipto, Israel, cosechando una excelente valoración en su apuesta por la gestualidad como idioma universal.



CIA. MAI ROJAS Y LOS ESCULTORES DEL AIRE.

Compañía internacional con base en Barcelona. Se especializa en la producción de espectáculos profesionales de Teatro Físico y utiliza el lenguaje del Mimo Corporal como base de creación. Así consigue aprovechar sus infinitas posibilidades de mestizaje con otras artes teatrales como el Circo, la Danza o la Manipulación de Objetos.

Su excelente labor de investigación en este género la ha hecho girar por numerosos escenarios alrededor del mundo y sus espectáculos han sido representados en una treintena de ciudades de España, Reino Unido, Alemania, Macedonia, Marruecos, Andorra, Colombia, Puerto Rico y Costa Rica.

También ha podido trabajar con agrupaciones del prestigio del Cirque du Soleil gracias a su adaptabilidad y excelencia técnica.

MOSAICO COLLECTIVE. :

Compuesto por piano, batería y contrabajo, la propuesta del grupo apuesta por la creación y composición de temas originales que mezclan y reciben la influencia de diferentes estilos musicales. El lenguaje base es el jazz, que cohabita con otros estilos como el rock, el pop, la electrónica o la música clásica.

Mosaico se sirve de diferentes lenguajes para crear una sonoridad propia, que refleja la musicalidad, creatividad y complicidad de sus elementos.

