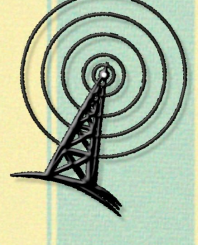




¡ALEGRÍA EN LAS ONDAS!



UN PROGRAMA DE RADIO EN LA ESPAÑA
DE LOS AÑOS 50

CON

ESTRELLA ALABAMA

"La dama del Rockabilly"
Locutora, cantante
y presentadora
del programa



JOSÉ ANTONIO LOZANO

Locutor, director
y propietario
de la emisora



de LA TEATRAL y COMPAÑÍA
con ENRIQUE ESCUDERO y CRISTINA MUIÑO

Radio Continental emite su programa
"ALEGRÍA EN LAS ONDAS"
los sábados por la noche presentado por
Estrella Alabama
Y como nota de modernidad en el
programa no se emiten canciones en
español.
Pero José Antonio Lozano, director y
propietario de la emisora pronto cambia
de idea:
Ahora exige que al menos se emita una
en español.
A lo que Estrella Alabama se opone
rotundamente

En la España de los 50, EAJ -16 Radio Continental
es una de las nuevas emisoras comerciales
cerca a los cambios aperturistas y de
modernidad que vive el país.
Y como tal, se aventura en un reto sin precedentes:
En sus programas no se emitirá música en español.
Para semejante cometido necesitan buscar su propia
star system.
Y la encuentran. La cantante y actriz, y ahora también
locutora,
Estrella Alabama. La dama del rockabilly.

Alegría en las Ondas, es el programa radiofónico
presentado por Estrella Alabama,
en el que cada sábado,
y emitiendo desde el Teatro Quevedo,
ofrecerá a los radioyentes una formidable noche de
entretenimiento.
Concursos, peticiones del radioyente, consultorio
sentimental y por supuesto la música son los
ingredientes del programa.
Música interpretada por Estrella Alabama,
acompañada
por los músicos de la emisora.
Canciones rockabilly, country y rock and roll.

Autor y dirección
ALFONSO MARTÍNEZ

para:

LA TEATRAL y COMPAÑÍA

con

ENRIQUE ESCUDERO

Actor, guionista y director cartagenero.
Como actor debutó hace 30 años de la
mano de José Struch, profesor de la
RESAD de Madrid, con una versión de
"Los cuernos de D Friolera".
Tras un paréntesis de dos años (1984-86), en
los que continúa su formación en
distintas escuelas italianas, regresa a
España y desde entonces participa en
un centenar de series de televisión
destacando con personajes fijos entre otras en:
"Farmacia de Guardia",
"Los Ladrones van a la Oficina",
"Manos a la Obra",
"Compañeros",
"Calle Nueva"
o la más reciente
"El secreto de Puente Viejo".
En el cine, interviene en una
veintena de largometrajes, el último
"Dos francos cuarenta pesetas"
y en el teatro, acumula igualmente una
extensa lista de títulos y autores.
En los últimos 14 años se lanza
también a escribir, dirigir y producir
sus propios textos en los tres medios.

CRISTINA MUIÑO

Formación oficial en Interpretación (Especialidad
Musical)
Escuela Superior de Arte Dramático ESAD MURCIA.
Interpretación Realista, cargo de John Strasberg.
Madrid.
Curso práctico de Cortometraje
por la Universidad de Murcia
Curso de Guión de Cine
Universidad Politécnica de Cartagena, con
Ana Diosdado y J. Antonio Porto.
Ha trabajado como actriz en numerosos montajes como
:
_ El viejo celoso y la guarda cuidadosa.
_ CCDH e Instituto Cervantes de Cartagena.
_ Santa María la vieja, Santa María La Mayor.
_ Lorca a la luz de la luna (Bodas de sangre,
F. García Lorca) en el papel de la Criada.
_ Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?
Marsillach.
El Teatrino de Cartagena.
Locas
José Pascual Abellán.
El Teatrino de Cartagena.
Serie teatral (trilogía) El Molinete, amores cantados a
la luz de una farola.
Enrique Escudero y Miguel Ángel Montanaro
Mediometrage: Difunta Aparente.
Rut Nadal. Miruan Producciones.

Premio a Mejor Actriz Protagonista
en el Certamen de Teatro
Isidoro Máiquez de Cartagena.

* DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO 90 minutos *

4 MÚSICOS EN ESCENA

PRODUCCIÓN e INFORMACIÓN

DOBLE C

Carlos Crouseilles

678 26 69 64 - 607 48 13 08



RAFA HERNÁNDEZ
Contrabajo



ENRIQUE TARRAGA
Guitarra



TONY ROY
Piano



ALFONSO MARTÍNEZ
Batería y Washboard

¡ALEGRÍA
EN LAS
ONDAS!