

Un racimo de

Picaros

de Juan Montoro Lara

Salva
Riquelme



Blas
Sánchez



Dirección
Jorge
Fullana

produce



empresa asociada a



con la colaboración



¡PASEN Y VEAN!

¡Y cuidado con sus carteras...!

Solo nos hacemos cargo de una cosa:

¡la diversión!



Un racimo de pícaros
es un divertido recorrido por los clásicos de la picaresca española:

*Rinconete y Cortadillo,
El Lazarillo de Tormes,
El Buscón de Quevedo,
La pícaro Justina,
El Guzmán de Alfarache,...*



Cortadillo es apresado en la Sevilla del s. XVII.

¡Vaya, qué mala suerte! ¡Justo cuando él y Rinconete habían decidido cortar con aquella vida de perdición!

Pero Rinconete no le abandona. Juntos, y con su habitual ingenio, urden un plan para tratar de quedar libres. Rinconete se cuela en el juicio haciéndose pasar por el fiscal.

Pondrán sobre la mesa todos sus ases escondidos en la manga y sobre el escenario todas sus armas de picaresca.



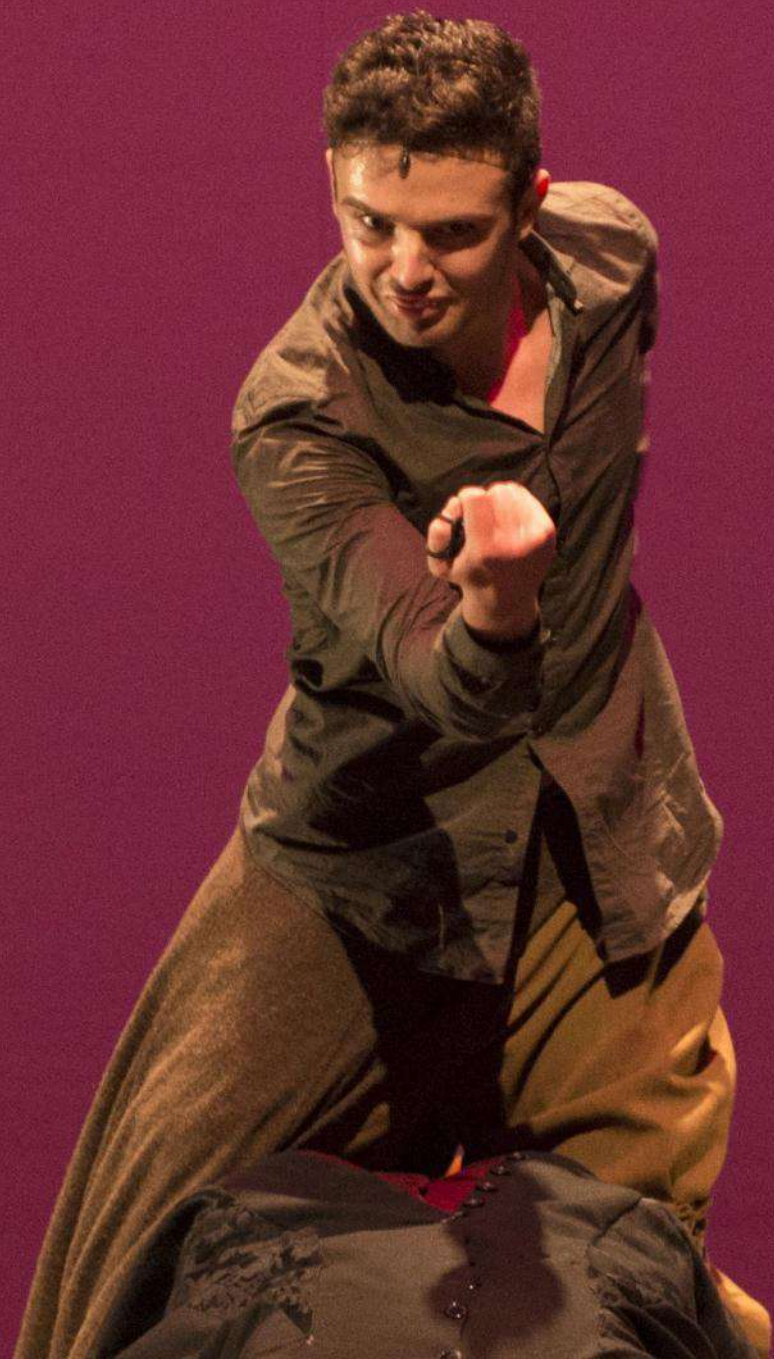
CORTADILLO

Salva Riquelme

Titulado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia.
Como formación complementaria, destaca su labor
como percusionista.

Trabaja para Cía. Ferroviaria en *Sedientos* y en
Muaré Experience de la Cía. Voalá.

Con Nacho Vilar Producciones, ha trabajado en *La
aventura de Tarik y Salah* y en *Bussiness Class*.



RINCONETE

Blas Sánchez

Graduado en Criminología.

Actualmente cursa estudios de Interpretación en la ESAD de Murcia.

Ha participado en trabajos cinematográficos como *El color del cristal*, *El sueño de María* o *Ambel*.

Con Nacho Vilar Producciones, destacan *La aventura de Tarik y Salah* y *Crudo Ingente*.



El autor

Juan Montoro Lara

Diplomado en Magisterio.

Ha realizado estudios de interpretación, escritura dramática y guión. Ha participado en numerosas obras de teatro, y ha dirigido cuatro cortometrajes.

Como autor ha estrenado *Bailando con Lobas*, *A bocajarro*, *Oluz-Zulo*, *La Aventura de Tarik* y *Salah o Crudo Ingente*.

El director

Jorge Fullana

Ingeniero en Telecomunicaciones y Licenciado en Dirección Escénica. Máster en A.A.E.E. Ha trabajado como docente y director.

Fundador en 2010 de la compañía Espacio Imaginado, con la que estrena *La dama boba, versión para no versados* (2013).

Con Nacho Vilar Producciones ha trabajado en *Curriculum Immaculata*.



Técnico de Luz__

Pablo Alcázar

Técnico de Sonido__

Raúl Sáez

Escenografía y atrezzo__

La Cueva de Melpómene

Vestuario__

María G.M.

Letras y arreglos musicales__

María Ángeles Rodríguez

Asesoría de flamenco__

Eliseo Garrido

Vídeo y Fotografía__

Twin Freak Studio

Producción Adjunta__

Emmanuel Vizcaíno

Producción Ejecutiva__

Nacho Vilar

Producción__

Nacho Vilar Producciones

Dramaturgia__

Juan Montoro Lara

Iluminación, Espacio Escénico y Dirección__

Jorge Fullana

Reparto__

Salva Riquelme

Blas Sánchez

- **TEATRO** -

- **COMEDIA** -

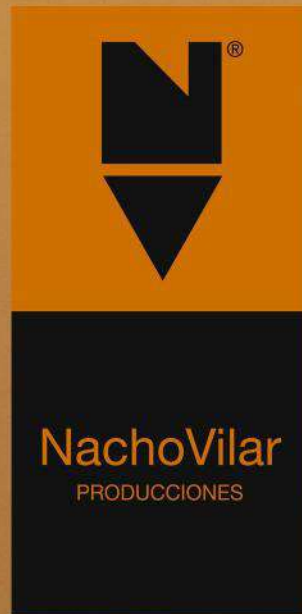
- **80 MINUTOS** -

- **TODOS LOS PÚBLICOS** -



CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones
968 219 305
www.youtube.com/nachovilar
www.nachovilar.com



Nacho Vilar_
produccion@nachovilar.com
T. 609 675 999

Emmanuel Vizcaíno_
distribucion@nachovilar.com
T. 620 445 990

