

Producciones Comediarte, s.l.

JOSE DE LUNA

GLORIA RAMOS

CLAUDIA FESSER

OSCAR BARATA

EDUARDO VICENTE

# CAMPEONES DEL HUMOR

DIRECCIÓN: CHETE GUZMÁN

Guión:  
Jose Beviá



LUCÍA BEVIÁ  
iberarte  
AMÉRICA LATINA



Una Producción de:

ComediArte

# NUESTROS ACTORES



**GLORIA RAMOS:** Hizo historia al convertirse en la primera mujer con discapacidad intelectual nominada a uno de los premios Goya por su participación en la película *Campeones*. Gloria Ramos cumplió su sueño de la niñez de ser actriz. Ahora va a seguir viviendo su sueño demostrando su talento en el teatro.



**JOSE de LUNA:** Está viviendo uno de los momentos más dulces de su vida. Este **vecino de Rivas** fue uno de los protagonistas de *Campeones*. Desde hace más de 15 años José sueña con ser actor y su 70% de discapacidad no ha conseguido frenarle. En *Campeones del humor* estrena su faceta como actor de teatro.



## **CLAUDIA FESSER:**

Recientemente graduada en un triple grado de comunicación y tras su trabajo en la película *Campeones* da el salto a la interpretación para convertirse en Claudia, el apoyo perfecto de Gloria y Josete sobre el escenario.



## **EDUARDO VICENTE:**

Debutó hace 24 años como colaborador en el mítico programa de humor Genio y Figura, junto a Chiquito de la Calzada, Paz Padilla, Típ y Coll, Arévalo, Concha Velasco. Chicho Ibáñez Serrador le hizo aparecer en TVE junto a Los Morancos y Jordi Estadella. También ha trabajado en Telecinco, Telemadrid, televisiones locales, radio y grandes teatros y salas de toda España.



**OSCAR BARATA:** Este cómico y actor ha participado junto a Sancho Gracia en la película “A galope tendido”. También participó en la serie “VERGÜENZA” junto a Javier Gutiérrez y Malena Alteiro. En *Campeones del humor* se reinventa a sí mismo para hacer de Oscar, un director de cine carismático, enternecedor y un pelín canalla.

# SIPNOSIS



## **Contratación**

**Luis Sancho**

**664 323 582**

**SITIO WEB:**

**[www.produccionescmediarte.com](http://www.produccionescmediarte.com)**

**CORREO ELECTRÓNICO:**

**[comunicacionmfcomedy@gmail.com](mailto:comunicacionmfcomedy@gmail.com)**

Josete y Gloria son dos amigos que se conocieron en el rodaje de la película Campeones. Tras el éxito de la película ambos deciden dar un paso adelante en su vida yéndose a vivir a un piso de alquiler. Sus respectivas familias aceptaron el reto con una condición; que Claudia, su coach en la película, los tutelase. Por suerte para ellos el apartamento de al lado de Claudia está en alquiler. Al poco de iniciar su andadura como personas independientes surgen también los problemas de convivencia y sobre todo el miedo al futuro laboral que les espera. Un nuevo programa televisivo en busca de talentos los animará a probar suerte como participantes. A partir de ahí, todo puede ocurrir.

Así comienza Campeones del Humor, una comedia teatral divertidísima que consta de dos actos.

El primer acto aborda la problemática que, como ellos, tienen muchos jóvenes con discapacidad que quieren independizarse familiar y económicamente. Es una clara apuesta por la inclusión.

Un monologuista que actúa en bares para sacarse “unas perrillas” y un director de cine fracasado completan el elenco de CAMPEONES DEL HUMOR

En el segundo acto nos introducimos de lleno en el rodaje del programa de televisión.

Para ello el escenario se transformará en un gigantesco plató de televisión donde nuestros Campeones del humor, junto a otros participantes, realizarán una audición con el público del teatro como jurado.

Campeones del humor es una comedia teatral para todos los públicos, especialmente recomendada para disfrutar en familia. Padres, madres, hijos y abuelos pueden venir a pasar una velada divertida, educativa en valores y de respeto al prójimo. Campeones del humor apuesta por la total inclusión social de las personas con discapacidad intelectual como ciudadanos de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria.

José Beviá Crespo  
Productor

## RIDER TECNICO

### MAQUINARIA

Escenario a la italiana, 6m de ancho por 6m de fondo  
(idealmente 8m x 8m)

Cámara negra completa, juego de patas y bambalinas, 2 calles  
(idealmente 3)

3 varas electrificadas en peine más una frontal (idealmente 4  
en peine + 1 frontal)

2 torres de calle, altura mínima 2 metros

(Idealmente) Telón de boca, preferible apertura a la americana

### RIDER SONIDO

2 monitores, uno en cada hombro en la primera calle

Sistema de P.A. acorde con la capacidad y disposición del  
aforo

Mesa de sonido con al menos 3 canales: 1 XLR, 2 jack ó RCA  
y 1 envío aux

Cables de señal necesarios para el montaje

5 Micrófonos de diadema inalámbrico

Ordenador con salida minijack estéreo (aportado por la  
compañía)

### RIDER ILUMINACION

Luz frontal homogénea blanca (3.200k) con recortes o PC  
(mínimo 6 aparatos, recortes)

Luz de contra homogéneo blanco (3.200K) en segunda vara  
(mínimo 4 aparatos, pc)

Recorte central en primera vara, proyectando un círculo de 150  
cm sobre el centro escenario

Recorte central en primera vara proyectando un círculo de 120  
cm (hombro derecho)

Recorte central en primera vara proyectando un círculo de 120  
cm (hombro izquierdo)

1 Proyector y pantalla

Cables de señal y mangueras de corriente necesarias para el  
montaje

### OTRAS NECESIDADES

2 Camerinos

# PRECIOS DE VENTA

**1.- Teatro o Auditorio:** Nos referimos a cuando el cliente final es directamente el teatro o el auditorio. Habrá dos tipos. Cuando la gestión sea pública o privada. En ambos casos las tarifas son las siguientes.

**OPCION A: A CACHE**

8500+IVA incluye los gastos de hotel y desplazamiento (sólo en territorio nacional)

**OPCION B: TAQUILLA**

Se estudiará cada caso particularmente y se constatará en un plazo de 2/3 días. Dependerá del aforo, de la localización y de la inversión en publicidad que se pacte

**2.- Programadores:** Nos referimos a cuando el cliente final es un intermediario

**OPCION A: A CACHE**

8000+IVA incluye los gastos de hotel y desplazamiento (sólo en territorio nacional)

**OPCION B: TAQUILLA**

Se estudiará cada caso particularmente y se constatará en un plazo de 2/3 días. Dependerá del aforo, de la localización y de la inversión en publicidad que se pacte

**3.- Distribuidores:** Nos referimos a cuando el cliente es un programador que nos compra 5 fechas o más

**OPCION A: A CACHE**

7500+IVA incluye los gastos de hotel y desplazamiento (sólo en territorio nacional)

**OPCION B: TAQUILLA**

Se estudiará cada caso particularmente y se constatará en un plazo de 2/3 días. Dependerá del aforo, de la localización y de la inversión en publicidad que se pacte

PRODUCCIONES COMEDIARTE recomienda a los programadores y distribuidores que jamás se exceda de 9.500€ el precio final de Campeones de humor cuando el modelo de venta sea A CACHE