

CÍA. TEATRO EN CONSTRUCCIÓN

...una historia que te hará
reír, llorar y pensar.
Después de conocer a
Huanita nada será igual...



Huanita

Original de Marcos Altuve

Coproducido por:

Con el apoyo de:



MENTIROSO
EXTRAORDINARIO

FEDERACIÓ
DE TEATRE
AMATEUR
COMUNITAT VALENCIANA



¿Quién es Huanita?



HUANITA no es nada más y nada menos que JUANITA....

Es decir, es la misma GIOVANNINA....

Bueno... oficialmente para que quede claro su nombre real de nacimiento es Giovanna Benedetta Sonza.



Nació en Italia poco después de finalizar la Segunda Guerra Mundial, pero fue trasladada de inmediato a Venezuela siendo un bebé y hoy han transcurrido 12 años justo cuando su verdadera historia parece terminar y comenzar al mismo tiempo.



La historia de Huanita...

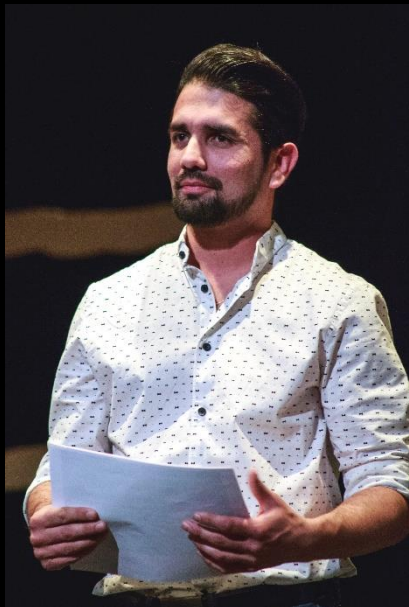
Huanita nos adentra en un viaje mágico y lleno de imaginación donde ocurre todo aquello que para muchos es imposible, pero que está latente en muchos hogares del mundo. La obra comienza hablada en Italiano, presentando a una pintoresca y lóbrega familia que ha tenido que emigrar a Suramérica, específicamente a los páramos de los Andes venezolanos, donde se refleja la combinación de dos culturas que históricamente se encontraron durante la primera mitad del siglo XX.

Un padre llamado Giuseppe; con el pensamiento ortodoxo de su cultura y con las frustraciones más desmedidas que pueda tener un hombre, vive junto a su esposa Imelda, que soporta todo aquello con tal de mantener la máscara del modelo familiar, y Huanita, la hija de ambos, que está llena de confusiones y es el centro que recibe todo el maltrato psicológico y físico por parte de sus padres. Dentro de la pieza no puede desaparecer esa figura mítica del hombre andino venezolano, pero ésta vez es un personaje llamado Nemesio, quien junto a su hija María Auxiliadora, vienen a mostrar de inmediato el contraste cultural entre una y otra familia. Todo puede pasar dentro de esta historia que guarda, lo trágico, lo cómico y lo lúgubre, donde los personajes están a la expectativa del descubrimiento de un misterio que pesa sobre la actitud de Huanita y una verdad que supondrá el fin, pero también el inicio de la historia de Huanita.



MARCOS ALTUVE

Director y dramaturgo



Licenciado en Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes (Mérida – Venezuela). Ha realizado estudios de radio, teatro, cine y televisión. Fundador de un grupo de teatro universitario en la Universidad de Los Andes y asesor de proyectos teatrales y de cine. Pedagogo y profesor invitado en diversas universidades y escuelas en Venezuela, Colombia, México y España.

Fue becado por la Fundación Mil Metros bajo Tierra, la Escuela de San Antonio de Los Baños de Cuba y el Centro de Estudios de Cine de Canarias – España (CECAN) para cursar estudios en Producción Ejecutiva y Co-producción Iberoamericana.

Ha sido autor y director de cinco obras de teatro universitario. Algunas de ellas han sido seleccionadas para representar a Venezuela en diversos festivales internacionales de teatro universitario. *Huanita* es su primer montaje en España.

Actualmente dirige y trabaja en la propuesta alternativa para la dirección de actores y construcción de personajes para el teatro y el audiovisual llamado “Mentiroso Extraordinario®”, proyecto de su autoría que lo ejecuta y enseña desde el año 2011, que lo ha llevado a cabo en Colombia, Venezuela, México, Italia, Francia y España.



ELENCO DE ACTRICES Y ACTORES

(profesión y experiencia en teatro)

VERA COSARIO - *Informático*

Comenzó su andadura con el teatro en 1998 en San Juan del Puerto (Huelva) en el grupo de teatro local "El Buitrón", con directores como Jose Manuel Mudarra. Ha realizado varios cursos de interpretación y voz entre otros. En 2005 se incorpora al Aula de teatro de la UMH y empieza a colaborar con otras compañías de teatro local en Elche y Alicante. Premiado como mejor actor en el Certamen de Teatro Aficionado de Loeches en 2012 por su papel en "Juegos prohibidos" y como mejor actor de reparto por su papel como Harrison en 2 ocasiones en Almachar (Málaga) y en Cartagena (Murcia). También ha sido premiado como mejor actor protagonista en la obra "Huanita" en Sevilla.



LAURAL. ORTS - *Ingeniera Industrial*

Empezó a actuar en 2005 y, desde entonces, ha participado con varias compañías realizando montajes como "Miles Gloriosus", "Lisistrata" o "La Orestíada" con Pobladores de Elche. En 2010 entró en el grupo teatral universitario de la UMH donde realizó varios cursos de interpretación e improvisación. En 2013 entró a formar parte de la compañía Siete Comediantes donde ha realizado montajes de Lina Morgan e infantiles. Con 7 premios a la mejor actriz por la obra de "Huanita" en Aceuchal (Badajoz), Las Torres de Cotillas (Murcia), Sevilla, Almansa (Albacete), El Álamo (Madrid), Castilleja del Campo (Sevilla) y Cartagena (Murcia).

ELENCO DE ACTRICES Y ACTORES

(profesión y experiencia en teatro)

VICENT BONMATI - *Profesor de Estadística*

Tiene estudios en Arte Dramático Aplicado (Máster de la Universidad de Alicante) y ha cursado diversos talleres de teatro musical, interpretación para cine y expresión corporal y gestual. Ha interpretado, entre otros, al Rey Duncan en "Macbeth" de Sahara teatre, a Zabala en "Siete gritos en el mar" de Cia. Teatro en construcción, a personajes cómicos en montajes del grupo Proscenic y a dos personajes en "Dentro de una hora" dirigida por el dramaturgo alicantino Juan Luis Mira. Por su papel de Don Giuseppe en Huanita ha conseguido el premio al mejor actor de reparto en el III Certamen de teatro aficionado "Casa de la Trinidad" de Sevilla.



ROBERTO RODRÍGUEZ - *Doctor en ecología.*

Ha realizado varios cursos sobre interpretación, técnica vocal e improvisación. Ha participado en más 20 montajes de teatro en Alicante, Granada, Madrid, Valencia y Palencia, así como actuado en varios cortometrajes seleccionados en festivales internacionales en Europa o Latinoamérica. En 2012 ganó el premio a mejor actor en el Certamen de Teatro Aficionado de Loeches (Madrid) con el anterior montaje, en 2017 ganó el premio al mejor actor de reparto en el Certamen de Teatro Aficionado Villa de El Álamo (Madrid) por su papel como Juan de Santillana. Con "Huanita" obtuvo el premio a Mejor Actor de Reparto en Las Torres de Cotillas y Cartagena (Murcia)



ESTEFANÍA BOTELLA - *Profesora de Lengua*

Ha sido directora de teatro de alumnos de instituto. Formada en baile y en interpretación para musicales. Este montaje supone el primer proyecto como actriz para ella. Con su papel de Julia ha obtenido un premio en el Festival La escena Sueña en Almedinilla (Córdoba) y una nominación a la mejor actriz de reparto en el XIX Festival de Teatro Isidoro Maíquez en Cartagena (Murcia). A lo largo de 2018 ha obtenido varias nominaciones a mejor actriz de reparto por su papel de María Auxiladora en "Huanita".



TEATRO EN CONSTRUCCIÓN

La compañía Teatro En Construcción es una compañía fundada Elche (Alicante) en 2009 , con la ilusión de disfrutar encima de las tablas y contar historias. La mayor parte del elenco hemos pertenecido a otros grupos, entre ellos al grupo de Aula de Teatro de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde se establecieron los cimientos de esta compañía. Los miembros del grupo hemos recibido formación a través de varios talleres Elche, Alicante, Granada, Huelva o Madrid, enfocados a mejorar día tras día aspectos como la voz, el movimiento y la interpretación.

Nuestro primer montaje *Juegos Prohibidos* de Alberto Miralles (2010) no llevó a participar en varios festivales de teatro nacionales. Después tuvimos unos años donde los componentes estábamos centrados en nuestras profesiones y nuestros estudios, ser amateur no es fácil y es necesario compaginar el trabajo y familia con esta afición que tanto amamos. En 2016 volvemos a los escenarios con un nuevo proyecto y energías renovadas: *Siete Gritos en el Mar* . Que supuso una evolución a una compañía más madura, capaz de afrontar el reto de este drama cargado de emoción. Con esta obra hemos tenido la oportunidad de participar en más de 15 certámenes nacionales de teatro y consiguiendo más de 28 premios, entre ellos varios a la mejor obra en Almáchar (Málaga), Albox (Almería), Herrera (Sevilla), Bujalance (Córdoba) y Sevilla.

Huanita (2018) es el resultado entre el encuentro de los componentes del grupo con la técnica de Mentiroso Extraordinario en un curso de formación. Esta técnica se basa en la creación de personajes a partir del manejo consciente y físico del cuerpo, la gestualidad, los movimientos, la velocidades y la voz brindando así otras posibilidades de imagen ajenas al actor/o actriz, dejando los sentimientos al público. *Huanita* supuso una apuesta por un tipo de teatro muy diferente. Un proceso de aprendizaje que culminó con su estreno en 2018.



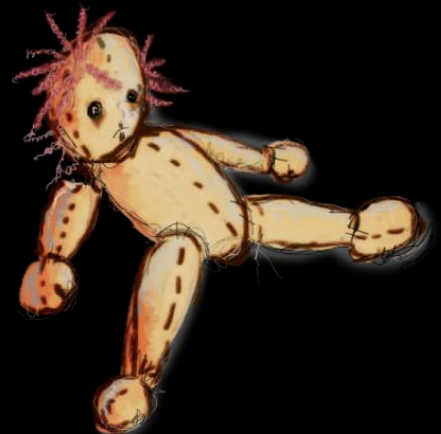
SELECCIONES HUANITA

2018

- ❖ XXVIII Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal (Badajoz)
- ❖ IX Certamen de Teatro Aficionado "Ciudad de Almansa" (Albacete) 2018
- ❖ XVI Muestra de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares. El Moscardón 2018 (Madrid)
- ❖ XVII Certamen Nacional De Teatro Aficionado De Valdemorillo (Madrid)
- ❖ VI Certamen De Teatro Aficionado María Moliner. Castilleja del Campo (Sevilla)
- ❖ VI Certamen de Teatro Aficionado "Juan Baño" en Las Torres de Cotillas (Murcia)
- ❖ V Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Platero de Moguer (Huelva)
- ❖ III Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad" Sevilla
- ❖ IX Festival de Teatro del Tercer Sector de Tafalla (Navarra)
- ❖ XXVI Certamen De Teatro "Villa De El Álamo" (Madrid)

2019

- ❖ Festival de Teatro Amateur de Requena (Valencia)
- ❖ III Muestra de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia)
- ❖ V Muestra de Teatro Amateur de Leganés (Madrid)
- ❖ XXI Certamen de Comedias de La Palma Cartagena (Murcia)
- ❖ VIII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Antonio Ferrer El Cartero" de Calpe (Alicante)
- ❖ XXI Festival Nacional de Teatro "Martín Arjona" de Herrera (Sevilla)
- ❖ XXX Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero (Madrid)
- ❖ VIII Certamen de Teatro Aficionado "Villa de Zafarraya" (Granada)
- ❖ XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Ciudad de Olvera" (Cádiz)
- ❖ EscenaAlaquás 2019 (Valencia)



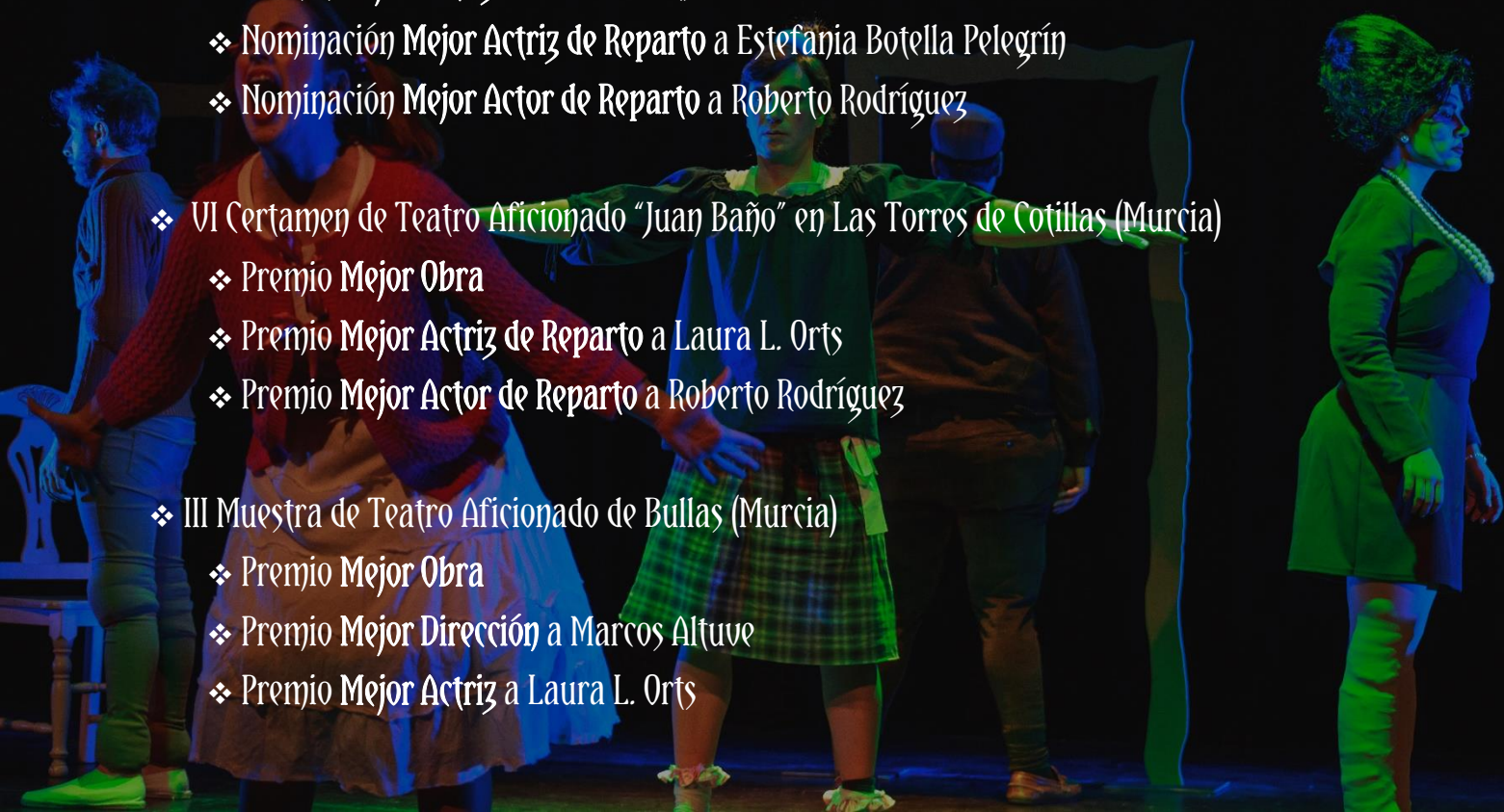
PALMARÉS DE HUANITA

- ❖ XXVIII Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal (Badajoz)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Montaje (iluminación, sonido, escenografía)
 - ❖ Premio Mejor Actriz de Reparto a Laura L. Orts
 - ❖ Premio Especial al Mejor Guion Original
 - ❖ Nominación Mejor Caracterización y Vestuario
 - ❖ Nominación Mejor Actriz de Reparto a Estefanía Botella Pelegrín
 - ❖ Nominación Mejor Actor Principal a Vera Cosario
 - ❖ Nominación Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez

- ❖ III Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad" Sevilla
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Puesta en Escena
 - ❖ Premio Mejor Actor Principal a Vera Cosario
 - ❖ Premio Mejor Actor de Reparto a Vicent Bonmtí
 - ❖ Áccesit Mejor Actriz a Laura L. Orts
 - ❖ Nominación Mejor Actriz de Reparto a Estefanía Botella Pelegrín
 - ❖ Nominación Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez

- ❖ VI Certamen de Teatro Aficionado "Juan Baño" en Las Torres de Cotillas (Murcia)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Actriz de Reparto a Laura L. Orts
 - ❖ Premio Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez

- ❖ III Muestra de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Actriz a Laura L. Orts



PALMARÉS DE HUANITA

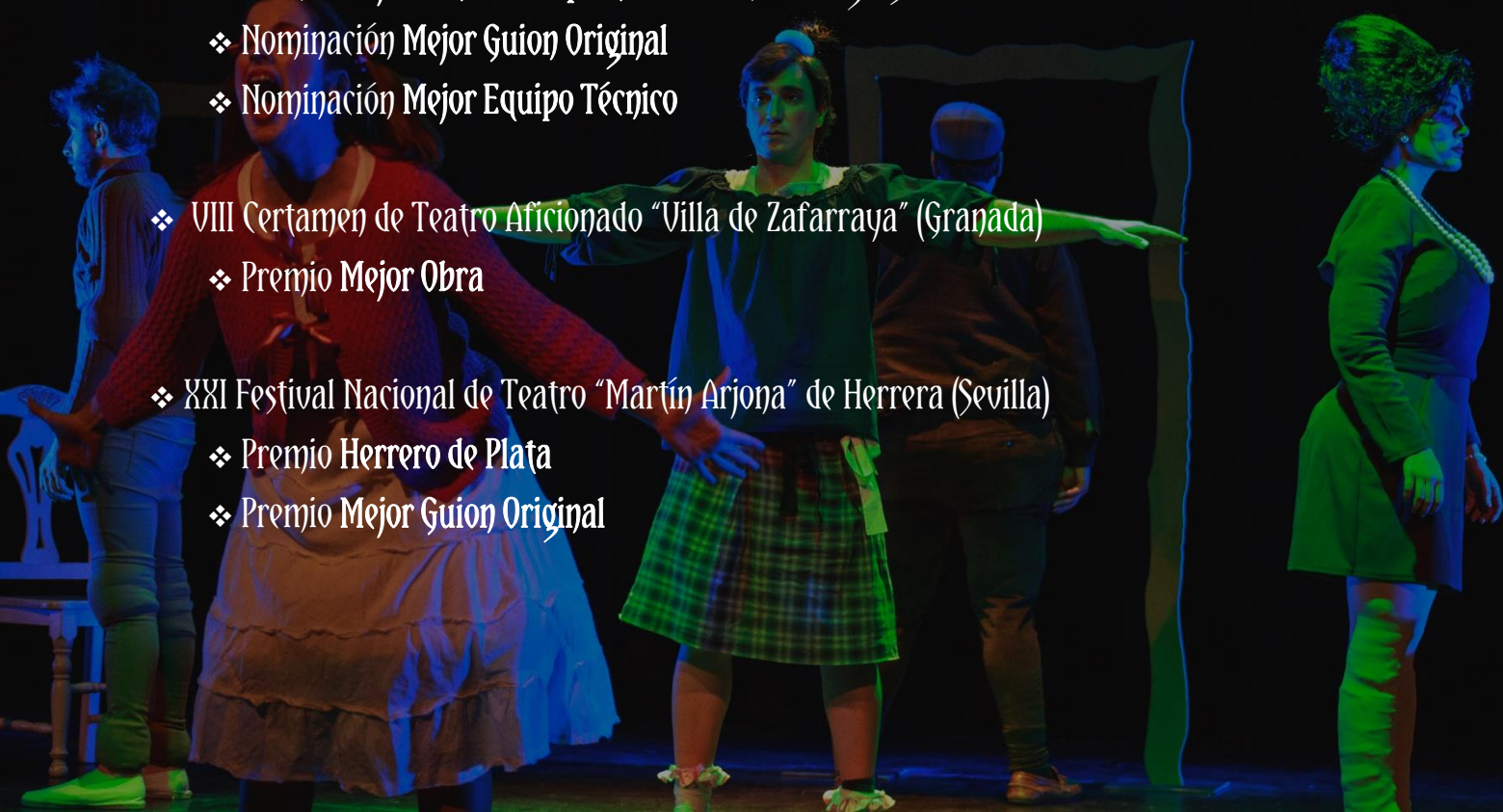
- ❖ XXVI Certamen De Teatro “Villa De El Álamo” (Madrid)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Escenografía
 - ❖ Premio Mejor Maquillaje y Peluquería
 - ❖ Premio Mejor Actriz de Reparto a Laura L. Orts

- ❖ VIII Certamen Nacional de Teatro Amateur “Antonio Ferrer El Cartero” de Calpe (Alicante)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Actor a Vera Cosario
 - ❖ Premio Mejor Actriz a Laura L. Orts

- ❖ XXX Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero (Madrid)
 - ❖ Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Actriz de Reparto a Laura L. Orts
 - ❖ Premio Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez
 - ❖ Nominación Mejor Guion Original
 - ❖ Nominación Mejor Equipo Técnico

- ❖ VIII Certamen de Teatro Aficionado “Villa de Zafarraya” (Granada)
 - ❖ Premio Mejor Obra

- ❖ XXI Festival Nacional de Teatro “Martín Arjona” de Herrera (Sevilla)
 - ❖ Premio Herrero de Plata
 - ❖ Premio Mejor Guion Original



PALMARÉS DE HUANITA

- ❖ XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Ciudad de Olvera” (Cádiz)
 - ❖ Premio Mejor Obra

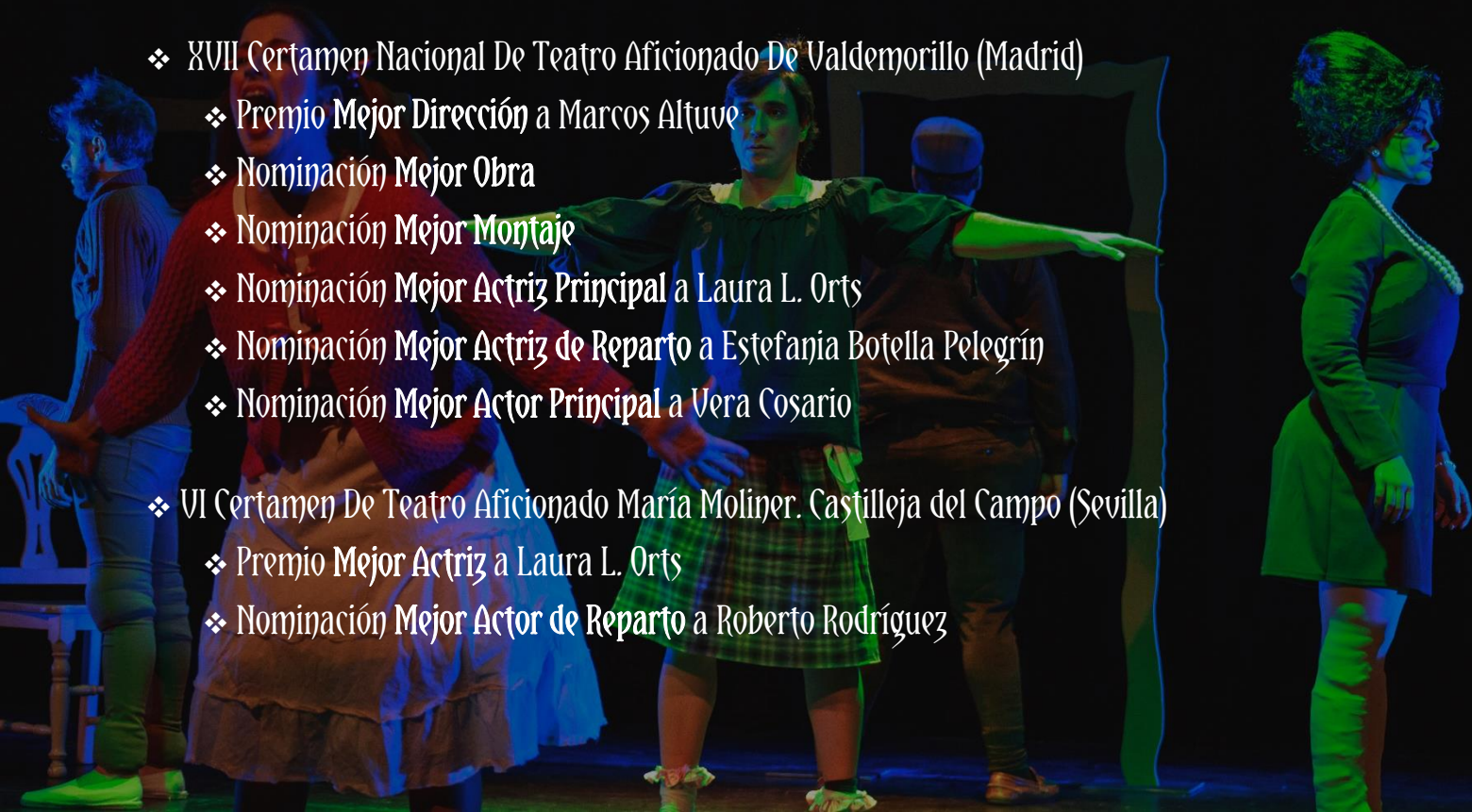
- ❖ XVI Muestra de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares. El Moscardón 2018 (Madrid)
 - ❖ Segundo Premio Mejor Obra
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve

- ❖ XXI Certamen de Comedias de La Palma Cartagena (Murcia)
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Premio Mejor Actriz Principal a Laura L. Orts
 - ❖ Premio Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez

- ❖ X Certamen de Teatro Aficionado “Ciudad de Almansa” (Albacete) 2018
 - ❖ Premio Mejor Actriz a Laura L. Orts
 - ❖ Nominación Mejor Obra
 - ❖ Nominación Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Nominación Mejor Actor a Vicent Bonmati

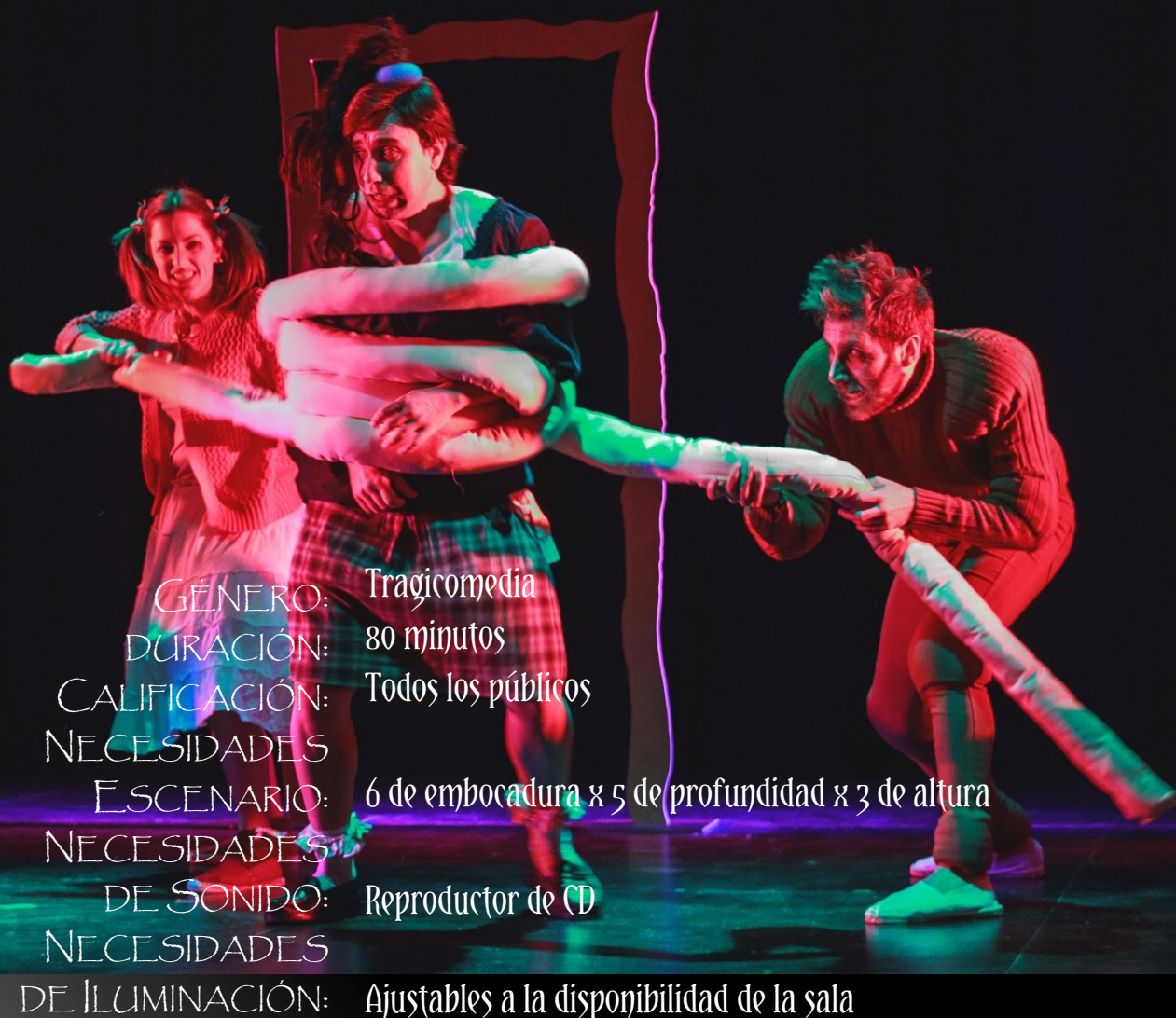
- ❖ XVII Certamen Nacional De Teatro Aficionado De Valdemorillo (Madrid)
 - ❖ Premio Mejor Dirección a Marcos Altuve
 - ❖ Nominación Mejor Obra
 - ❖ Nominación Mejor Montaje
 - ❖ Nominación Mejor Actriz Principal a Laura L. Orts
 - ❖ Nominación Mejor Actriz de Reparto a Estefania Botella Pelegrín
 - ❖ Nominación Mejor Actor Principal a Vera Cosario

- ❖ VI Certamen De Teatro Aficionado María Moliner. Castilleja del Campo (Sevilla)
 - ❖ Premio Mejor Actriz a Laura L. Orts
 - ❖ Nominación Mejor Actor de Reparto a Roberto Rodríguez



FICHA DEL ESPECTÁCULO

SINOPSIS Después de la segunda guerra mundial, Giuseppe Sonza decidió dejar Italia e ir a Sudamérica en busca de un nuevo comienzo. Antes de partir, su mujer le revela que está embarazada y que les lleve a ese lugar llamado Venezuela. Doce años después, a Huanita se le quemaron sus primeros espaguetis, desencadenando así sus primeros conflictos familiares. Los vecinos intentarán ayudar, pero al final se descubrirá lo que nadie esperaba... un secreto revelador.



GÉNERO: Tragicomedia
DURACIÓN: 80 minutos
CALIFICACIÓN: Todos los públicos
NECESIDADES ESCENARIO: 6 de embocadura x 5 de profundidad x 3 de altura
NECESIDADES DE SONIDO: Reproductor de CD
NECESIDADES DE ILUMINACIÓN: Ajustables a la disponibilidad de la sala

EL ESPECTÁCULO SE PUEDE AJUSTAR A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SALA

FICHA ARTÍSTICA

Huanita - Vera Cosario

Doña Imelda - Laura L. Orts

Don Giuseppe - Vicent Bonmatí

María Auxiliadora - Estefanía Botella Pelegrín

Don Nemesio - Roberto Rodríguez



FICHA TÉCNICA

Dirección y dramaturgia: Marcos Altuve

Ayudante de dirección: J. Adrián Rodríguez

Regiduría: Matías González Pinos

Vestuario: Tomas Gómez Soto y Sèrèna Graziussi

Maquillaje y peluquería: Sèrèna Graziussi

Diseño de iluminación: J. Adrián Rodríguez

Arte y diseño gráfico: Gusmery Paredes

Coreografías: Marcos Altuve

Escenografía: Teatro En Construcción y Mentiroso Extraordinario.

Una coproducción de:



**MENTIROSO®
EXTRAORDINARIO**

Con el apoyo de:



¡Síguenos!

@huanitateatro

@ciateatroenconstruccion

@MentirosoExtraordinario



CONTACTO

COMPañÍA: Cía. Teatro En Construcción
TELÉFONOS 660442400 (Roberto)
616556604 (Adrián)
MAIL teatroenconstrucción@yahoo.es
CIF G54469713
FACEBOOK: @ciateatroenconstrucción

