

Concierto 31 de Mayo de 2025



Feride Buyukdenktas, mezzo soprano lírica de origen turco y asentada en Viena junto al aclamado trombonista sueco Håkan Björkman, y la pianista murciana Pilar Beltrán nos ofrecerán un programa que será un viaje a través de tesoros musicales para todos los públicos.

Un recorrido desde nuestras canciones populares españolas de Manuel de Falla, el estreno mundial del arreglo de la obra para piano Suite Bergamasque de Claude Debussy, la virtuosística sonata del croata S. Šulek titulada “ La voz del ángel Gabriel “. Y en una segunda parte escucharemos arias y algunos de los más famosos duetos de ópera interpretados en esta inusual formación que sorprenderá por su hermosa calidad sonora, perfecta afinación y exploración del color.

Feride Buyukdenktas, reconocida en la crítica internacional actual por sus extraordinarias interpretaciones y colaboradora de los más importantes acompañantes del mundo.

Håkan Björkman, solista internacional y experto conocedor del repertorio operístico en sus más de quince años como solista en la orquesta de la Ópera estatal de Estocolmo. Para Björkman siempre fue su principal objetivo cantar a través de su instrumento imitando a la voz humana, y así ha sido reconocido y actualmente considerado como uno de los mejores trombonistas del mundo.

Interpretarán este bellísimo programa en una noche que esperamos sea mágica para todos y disfrutemos de la mejor música en un entorno tan inspirador junto al mar de Águilas.

**De HAENDL
a KORNGOLD**

*Un viaje a través de óperas y
otros tesoros instrumentales*

Feride Buyukdenktas
Mezzo soprano lírica

Pilar Beltrán
Pianista

Håkan Björkman
Trombonista

Ayuntamiento de Águilas | *Águilas le quiere* | Concejalía de Cultura | AYUNTAMIENTO DE ÁGUILAS

31 de mayo - 20:00h - Auditorio Infanta Dª Elena de Águilas

PROGRAMA

Primera Parte

Manuel de Falla:

Siete canciones populares: El paño moruno, Seguidilla murciana, Canción, Asturiana, Nana, Jota y El Polo. Mezzo soprano y piano.

Claude Debussy:

Suite Bergamasque: Prélude, Menuet, Clair de Lune, Passepied

(Estreno del Arreglo de Jonas Brodin para trombón y piano).

**Estreno absoluto.

Stjepan Šulek:

Sonata “ Vox Gabriel “ para trombón y piano.

Segunda parte

G. F. Handel. Xerxes:

“ Ombra mai fu” Aria para Mezzo Soprano.

W. A. Mozart:

Don Giovanni, K 527/ Act. 1 “ Là ci darem la mano “. Duo con Björkman.

Camille Saint-Saëns:

Samson et Dalila, Act.2.“ Mon coeur s'ouvre à ta voix”.
Aria para Mezzo Soprano

E. W. Korngold:

1; Fünf Lieder op. 38.III- Alt-Spanish, andantino. 2; Op. 38. I
-Glückwumsch, Semplice. 3. Mariettas´Lied. 3. Pierrot Dance song. De la ópera “ The dead city “
(Arreglo para trombón).

Jacques Offenbach:

The tales of Hoffman: Act. 2. “ Belle nuit, ô nuit d'ámour”. Duo con Björkman

G. Bizet:

1. Habanera. Aria para mezzo soprano. “ L'ámour est un oiseau rebelle” 3. ACT. 2. Seguidilla en Duo con Björkman. “ Près des remparts de Séville “