



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2020

PENTACION ESPECTÁCULOS



ANFITRION

Presentan

de Malere



PEPÓN NIETO



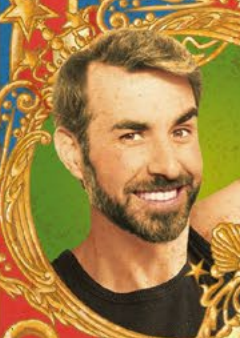
TONI ACOSTA



FELE MARTÍNEZ



JOSE TRONCOSO



DANI MURIEL



MARIA ORDÓÑEZ

Versión y Dirección

JUAN CARLOS RUBIO

ESCENOGRAFÍA CURT ALLEN WILMER
 y LETICIA CAÑAN
 VESTUARIO PAOLA TORRES
 MÚSICA JULIO AWAD
 COREOGRAFÍA CHEVI MURADAY
 ILUMINACIÓN JOSE MANUEL GUERRA
 DISEÑO GRÁFICO JUAN GATTI

ANFITRIÓN

de Molière

Un robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometió Molière con *Anfitrión*, el divertido texto original del autor latino Plauto. Y dueño ya de ese succulento botín lo transformó a su antojo gracias al enorme talento que poseía. Ahora mi querido Pepón Nieto me ha ofrecido ser cómplice en un nuevo hurto y darle forma a la dramaturgia y dirección de este renovado *Anfitrión*, tomando como base el texto del dramaturgo francés. Y, amparándome en la célebre frase de “quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón”, no me han dolido prendas en hacer lo que intuyo que Molière hubiera hecho de haber vivido en nuestros días. Por un lado, adaptarse a la realidad y reescribir el papel de las mujeres, convirtiéndolas no en simples peones en el varonil tablero de juego sino en verdaderos motores codo con codo con los personajes masculinos. Por otro, profundizar en el juego de la duplicidad y la imagen. ¿Qué son las redes sociales, tan en boga, más que un desesperado intento por observarnos desde fuera, darle forma a nuestro propio ser y mostrarnos (con filtros) al mundo y, por extensión, a nosotros mismos? ¿Necesitamos vernos para creernos? ¿Somos víctimas de nuestra propia imagen y semejanza? *Anfitrión* es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Para poder construir el universo que permite a un texto pasar del papel a las tablas, hemos contado con un equipo de lujo que ha ido aportando, paso a paso, idea a idea, incluso pelea a pelea, todo lo necesario para poder levantar el telón esta noche. Y ahora, pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo está a punto de comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados? Y, por cierto, si ven a Molière sentado por ahí, díganle que no se olvide de apagar el teléfono móvil.



ANFITRIÓN

de Molière

REPARTO

Pepón Nieto
Toni Acosta
Fele Martínez
José Troncoso
Dani Muriel
María Ordóñez

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Movimiento escénico: Chevi Muraday
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Música: Julio Awad
Diseño de vestuario: Paola Torres
Diseño de escenografía: Curt Allen Wilmer (aapee),
Leticia Gañan y Emilio Valenzuela.
Versión y dirección: Juan Carlos Rubio

Una producción del Festival Internacional de Teatro
Clásico de Mérida, Mixtolocho y Pentación



PEPÓN NIETO

CINE

Efecto óptico. Dir.: Juan Cavestany (2019)
Paternidad. Dir.: Vicente Ramos (2019). Cortometraje
Lo nunca visto. Dir.: Marina Seresesky (2018)
Perfectos desconocidos. Dir.: Álex de la Iglesia (2016)
El intercambio. Dir.: Ignacio Nacho (2016)
Mi gran noche. Dir.: Álex de la Iglesia (2015)
Las brujas de Zugarramurdi. Dir.: Álex de la Iglesia (2013)
Palabras para Dios. Dir.: Álex de la Iglesia (2012)
Impávido. Dir.: Carlos Therón (2012)
Martes de carnaval. Dir.: José Luis García Sánchez (2008)
Chuecatown. Dir.: Juan Flahn (2007)
Un día sin fin. Dir.: Giulio Manfredona (2004)
Descongélate. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (2003)
Los novios búlgaros. Dir.: Eloy de la Iglesia (2003)
La marcha verde. Dir.: José Luis García Sánchez (2002)
Hombres felices. Dir.: Roberto Santiago (2001)
Pepe Guindo. Dir.: Manuel Iborra (1999)
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo (1998)
El grito en el cielo. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (1998)
Cosas que dejé en la Habana. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1997)
Suerte. Dir.: Ernesto Tellerias (1997)
El tiempo de la felicidad. Dir.: Manuel Iborra (1997)
Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí. Dir.: Dunia Ayaso y Félix Sabroso (1997)
Más que amor frenesí. Dir.: Bardem, Menkes y Albacete (1996)
Asunto interno. Dir.: Carlos Balagué (1996)
Morirás en Chafarinas. Dir.: Pedro Olea (1995)
Días contados. Dir.: Imanol Uribe (1994)

PEPÓN NIETO

TEATRO

Naufragios de Álar Núñez. Dir.: Magüi Mira (2020)
La culpa. Dir.: Juan Carlos Rubio (2018)
La comedia de las mentiras. Dir.: Pep Antón Gómez (2017)
El jurado. Dir.: Andrés Lima (2016)
El eunuco. Dir.: Pep Antón Gómez (2014-2015)
Mitad y mitad. Dir.: Pep Antón Gómez (2013-2014)
Orquesta Club Virginia. Dir.: Manuel Iborra (2012)
Sexos. Dir.: Pep Antón Gómez (2009)
Excusas. Dir.: Pep Antón Gómez (2002)
La cena de los idiotas. Dir.: Paco Mir. (2001)
Demonis. Dir.: Joan Font (2001)
Share 38. Dir.: Roberto Santiago (2000)
Martes de carnaval. Dir.: Mario Gas. (1995)
Aquelarre y noche roja de Nosferatu. Dir.: Guillermo Heras (1994)
Don Quijote de la Mancha. Dir.: Pedro Casablanc. (1992)
Marenostrum. Dir.: Joan Font. (1992)
Don Juan Tenorio. Dir.: Ángel Facio (1991)
El jardín de Falerina. Dir.: Guillermo Heras (1991)
El arrogante español... Dir.: Cayetano Luca de Tena (1991)
Las mocedades del Cid. Dir.: Gustavo Perez Puig (1990)

TELEVISIÓN

30 Monedas. Dir.: Alex de la Iglesia. HBO (2019)
Brigada Costa del Sol. Mediaset (2018)
Lontano da te. Mediaset (2018)
Sé quién eres. Dir.: Pau Freixas. Tele 5 (2015)
Amar es para siempre. Dir.: Eduardo Casanova. Antena 3 (2014-2015)
La que se avecina. Tele 5 (2014)
Palomitas. Dir.: Pepe Corbacho. Tele 5 (2011-2012)
Cheers. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Tele 5 (2011-2012)
Puntodoc. Cronista del programa. Antena 3 (2007)
Los hombres de Paco. Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3 (2005-2010)
La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra. TVE (2003)
7 Vidas. Dir.: Ricardo A. Solla, Mario Montero, Daniel Ecija, Arantxa Écija y Nacho G. Velilla. Tele 5 (2002)
Tiempo final. (2001)
Abogados. Dir.: Antonio Cuadri y Mateo Meléndrez. Tele 5 (2001)
Camino de Santiago. Dir.: Robert Young. Antena 3 (1999)
Periodistas. Dir.: Daniel Ecija. Tele 5 (1998-2002)
Lucrecia. Dir.: Mariano Barroso. TV Movie. Antena 3 (1996)

PEPÓN NIETO

PREMIOS

Premio a la trayectoria profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (2018).

Premio Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor en el 21º Festival de Málaga (2018).

Nominado a Mejor Interpretación Masculina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz por **El jurado** (2017).

Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella (2016).

Premio Max al Mejor Actor de Reparto por **El eunuco** (2015).

Premio Ercilla de Teatro por **La cena de los idiotas** (2001).

Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina, otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) por **El tiempo de la felicidad** (1998).

Premio de la Unión de Actores al mejor actor secundario de televisión por **Periodistas** (1998).

Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por **Asunto interno** (1996).

Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya por **Días Contados** (1995).



TONI ACOSTA

CINE

Padre no hay más que uno 2. Dir.: Santiago Segura
Padre no hay más que uno. Dir.: Santiago Segura
El mejor verano de mi vida. Dir.: Dani de la Orden
Los futbolísimos. Dir.: Miguel Ángel Lamata
Sin rodeos. Dir.: Santiago Segura
Yucatán. Dir.: Daniel Monzón
Mi gran noche. Dir.: Alex de la Iglesia
Incidencias. Dir.: José Corbacho y Juan Cruz
Wild Oats. Dir.: Andy Tennant
Tiempo sin aire. Dir.: Andrés Luque Pérez y Samuel Martín Mateos
Cuento de verano. Dir.: Carlos Dorrego
7 minutos. Dir.: Daniela Fejerman
Biznaga de Plata Mejor Actriz de Reparto Festival de Málaga
Luz de domingo. Dir.: José Luis Garci

TELEVISIÓN

Señoras del (h)ampa. Telecinco
Nominada Premios Feroz Mejor Actriz Protagonista TV
Gym Tony. Cuatro
Con el culo al aire. Antena 3
Supercharly. Telecinco
Adolfo Suárez. Dir.: Sergio Cabrera - Antena 3
El síndrome de Ulises. Antena 3
7 vidas. Telecinco
El club de la comedia. Canal +
Policías. Antena 3

TONI ACOSTA

TEATRO

Placeres íntimos. Dir.: José Martret
La estupidez. Dir.: Fernando Soto
De mutuo desacuerdo. Dir.: Quino Falero
Antígona. Dir.: Rubén Ochandiano
La gaviota. Dir.: Rubén Ochandiano
Emma. Dir.: Ramón Barea
El método grönholm. Dir.: Tamzin Townsend
Ana en el trópico. Dir.: Nilo Cruz
Nominada Mejor Actriz Secundaria Premios MAX
El invierno bajo la mesa. Dir.: Natalia Menéndez
Nominada Mejor Actriz Premio Mayte
5mujeres.Com. Dir.: Ana Rivas
La tentación vive arriba. Dir.: Verónica Forqué
Premio Ercilla Mejor Actriz

CORTOMETRAJES

De qué se rien las hienas. Dir.: Javier Veiga
Premio Mejor Actriz Festival Icaro de Cine Guatemala
Premio Mejor Actriz KO Digital Festival Internacional de Cinema Solidari de San Sadurní
Premio Mejor Interpretación Femenina Festival de Cans
Premio Mejor Actriz Festival de Cine de Astorga
El paraíso. Dir.: Rubén Ochandiano
Premio Mejor Interpretación Femenina Cortogenia
Premio Mejor Interpretación Femenina Festival de Cortometrajes Playa de Las Américas



FELE MARTÍNEZ

CINE

- 2019 **Tu día de suerte.** Cortometraje. Dir.: Fele Martínez
2016 **Nuestros amantes...** Dir.: Miguel Ángel Lamata
2016 **La noche que mi madre mató a mi padre.** Dir.: Inés París
2014 **Reevolution.** Dir.: David Sousa
2014 **Vampyres.** Dir.: Víctor Matellano
2014 **El club de los buenos infieles.** Dir.: Lluís Segura
2013 **La estrella.** Dir.: Alberto Aranda
2012 **Esperando septiembre.** Dir.: Tina Olivares
2011 **Mapas.** Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini
2011 **La venganza de don Mendo rock.** Dir.: José Luis García Sánchez
2011 **Sal.** Dir.: Diego Rougier
2010 **Mami blue.** Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini
2010 **Tensión sexual no resuelta.** Dir.: Miguel Ángel Lamata
2009 **A un metro de ti.** Dir.: Daniel Henríquez
2009 **Carmo.** Dir.: Murilo Pasta
2009 **El kaseron.** Dir.: Pau Martínez
2009 **Los abrazos rotos.** Dir.: Pedro Almodóvar
2008 **14, Fabian Road.** Dir.: Jaime de Armiñán
2007 **Diente por ojo (cortometraje).** Dir.: Eivind Holmboe
2007 **Bolboreta, mariposa, papallona.** Dir.: Pablo García
2004 **La mala educación.** Dir.: Pedro Almodóvar
2004 **Tanger.** Dir.: Juan Madrid
2003 **Utopía.** Dir.: Maria Ripoll
2003 **Dos tipos duros.** Dir.: Juan Martínez Moreno
2002 **Hable con ella.** Dir.: Pedro Almodóvar
2001 **Noche de reyes.** Dir.: Miguel Bardem
2001 **Darkness.** Dir.: Jaume Balagueró

FELE MARTÍNEZ

- 2000 **Capitanes de abril**. Dir.: Maria de Medeiros
- 2000 **Tuno negro**. Dir.: P. Barbero y V. Martín
- 2000 **Tinta roja**. Dir.: F. Lombardi
- 1999 **Y tú ¿Qué harías por amor?** Dir.: Carlos Saura Medrano
- 1999 **El arte de morir**. Dir.: Álvaro Fernández Armero
- 1998 **7 y 1/2** (cortometraje) de P. Bürman
- 1998 **Amigos** (cortometraje). Dir.: M. Martínez Marcos
- 1998 **Los amantes del círculo polar**. Dir.: Julio Medem
- 1998 **Lágrimas negras**. Dir.: Ricardo Franco
- 1997 **Abre los ojos**. Dir.: Alejandro Amenábar
- 1997 **Insomnio**. Dir.: Chus Gutiérrez
- 1996 **El tiempo de la felicidad**. Dir.: Manuel Iborra
- 1996 **Pasaia** (cortometraje). Dir.: M. Aguirresarobe
- 1996 **Tesis**. Dir.: Alejandro Amenábar

TELEVISIÓN

- 2020 **Diarios de la cuarentena**, de Morena Films para TVE.
- 2019 **Estoy vivo**, de Globomedia para TVE
- 2019 **Pequeñas coincidencias**, de Onza PC para Amazon Prime
- 2019 **La unidad**, de Vacas Film para Movistar
- 2017/18 **Estoy vivo**, de Globomedia para TVE
- 2015 **Buscando el norte** de Producciones Aparte para Atresmedia
- 2015 **Carlos Rey Emperador** de Diagonal TV para TVE
- 2014 **Lanzamiento movistar series** dirigido por Enrique Urbizu
- 2014 **Rabia** de Isla Audiovisual para Tele5
- 2012 **Gran Hotel** serie Antena3
- 2011 **Prófugos** serie chilena para la HBO
- 2011 **Los minutos del silencio** Canal Sur, Dir. Rafael
- 2010 **Plutón B.R.B. Nero** La 2 de TVE, Dir.: Álex de la Iglesia
- 2008 **Física o química** serie Antena3
- 2006 **Jugar a matar II - El pulso** TV movie. Dir.: Isidre Ortiz

TEATRO

- 2018/19 **Todas Las Mujeres**. Dir.: Daniel Veronese (dos Temporadas en Madrid y gira)
- 2017 **Bajo terapia**. Dir.: Daniel Veronese (temporada en Teatro Marquina y gira)
- 2015 **Bajo terapia**. Dir.: Daniel Veronese
- 2014 **Continuidad de los parques**. Dir.: Sergio Peris-Mencheta
- 2013 **El gran teatro del mundo**. Dir.: Carlos Saura para el CDN
- 2011 **Amigos hasta la muerte**. Dir.: Xavier Veiga
- 2007 **Solomillo** de Sex-Peare Teatro
- 2005 **Flor de otoño** prod. del CDN

FELE MARTÍNEZ

2003 **Sueños de un seductor** de Woody Allen. Dir.: David Ottone

1997 **Tengo un amigo que me ama** de Sex-Peare Teatro

PREMIOS

2012 Premio como Mejor Actor en Los Ángeles Movie Awards por **Sal**

2004 Premio Faro de Plata en el Festival Alfás de Pí

2004 Premio Fort Lauderdale International Film Festival como Mejor Actor por

La mala educación

1998 Premio Luna de Valencia Mejor Futuro de Cine en el Festival Cinema Jove de Valencia

1997 Premio Festival de Elche como Mejor Actor por **Pásaia**

1996 Premios Goya como Mejor Actor revelación por **Tesis**



JOSÉ TRONCOSO

TEATRO

Paloma Negra. Dir.: Alberto Conejero. Teatros del Canal
La geometría del trigo. Dir.: Alberto Conejero. CDN
Pericles. Dir.: Hernán Gené. Festival de Mérida y FIDAE de Uruguay
Pasión. Dir.: Ester Bellver. CDN
La comedia de las mentiras. Dir.: Pep Antón. Pentación Espectáculos
Historias de Usera. Dir.: Fernando Sánchez-Cabezudo. Naves del Español
Las tres hermanas. Dir.: Juan Pastor. Teatros del Canal.
La larga cena de Navidad. Dir.: Juan Pastor. Teatros del Canal
El reconciliador. Dir.: Juan Pastor. CNTC
El pretendiente al revés. Dir.: José Maya. Festival de Almagro
Calderón Enamorado. Dir.: Juan Pastor
El triunfo de la mediocridad. Dir.: Carlos Atanes
La ratonera. Dir.: Víctor Conde
Rumores. Dir.: Pedro García de las Heras
Sé infiel y no mires con quién. Dir.: Pilar Massa
A, un musical de Nacho Cano. Dir.: Nacho Cano
La vuelta al mundo de Willy Fog. Dir.: Víctor Conde
Hoy no me puedo levantar. Dir.: Nacho Cano
Desmontando a Shakespeare. Dir.: Hernán Gené
La Don Giovanni. Adaptación de la ópera de Mozart dirigida por Ramón Pareja
Elena y el fenómeno Bórvely. Dir.: Javier Berger
El sombrero de tres picos. Dir.: John Cobb (TSF). Reino Unido
Ivonne. Dir.: Mathilda López. Hoxton Hall Theatre. Londres
El doble. Dir.: José Troncoso y Tántrico Teatro
Objetos Perdidos. Dir.: José Troncoso

JOSÉ TRONCOSO

CINE

Rosalinda. Dir.: Ramón Luque
Taxi a Gibraltar. Dir.: Alejo Flah
Thi Mai. Dir.: Patricia Ferreira
La voz dormida. Dir.: Benito Zambrano
Autoréplica. Dir.: Daniel Cabrero
Ni pies ni cabeza. Dir.: Antonio del Real
La escalera india. Dir.: Jesús Carlos Salmerón

TELEVISIÓN

Pequeñas Coincidencias. Amazon Prime. Antena 3
Justo antes de Cristo. Movistar +
Brigada Costa del Sol. Warner Bros. Telecinco. Netflix
Amar es para siempre. Antena 3
La Zona. Movistar +
El ministerio del tiempo. Globomedia, TVE
Gym Tony. Cuatro
Centro Médico. TVE
Buscando el Norte. Antena 3
Aquí paz y después gloria. Telecinco
José Mota Presenta. TVE
El clavo de oro. Telemadrid
Cuéntame cómo pasó. TVE
Tierra de lobos. Telecinco
Carmina. Telecinco
Aída. Telecinco
Arrayán. Canal Sur
Lalola. Antena 3
Maitena: Estados Alterados. La Sexta
Cuenta atrás. Cuatro
Los hombres de Paco. Antena 3
Generación DF. Antena 3
La tira. La Sexta
Impares. Antena 3
Dos de Mayo. Telemadrid
Año 400. Canal Sur
La noche del Mono-logo. Canal 2 Andalucía

JOSÉ TRONCOSO

CORTOMETRAJES

Rojo, amarillo, rojo. Dir.: Teresa Bellón y César F. Calvillo

No es fácil ser... Gorka Otxoa. Dir.: Teresa Bellón y César F. Calvillo

Cariño, me he follado a Bunbury. Dir.: Teresa Bellón y César F. Calvillo

Tiburones y ratas. Dir.: Jesús Carlos Salmerón

PREMIOS

Mejor Actor Secundario XXVII Premios Unión de Actores por
Historias de Usera



DANI MURIEL

CINE

El inconveniente. Dir.: Bernabé Rico

Las heridas del viento. Dir.: Juan Carlos Rubio

Como la espuma. Dir.: Roberto Pérez Toledo

Diamantes negros. Dir.: Miguel Alcantud

Mejor Actor de Reparto por la Unión de Actores

Seis puntos sobre Emma. Dir.: Roberto Perez Toledo

Yo soy de amor. Dir.: Carlo D'Urci

8 citas. Dir. Rodrigo Sorogoyen

Azul oscuro casi negro. Dir.: Daniel Sánchez Arévalo

Más es menos. Dir.: Pascal Jonguen

TELEVISIÓN

Servir y proteger. TVE

The Mallorca files. BBC

Hospital Valle Norte. TVE

Velvet Colección. Movistar+

Dorien. TVE

Genius - Picasso. National Geographic

Seis hermanas. TVE

Gym Tony. Cuatro

La que se avecina. Telecinco

Los guardianes del templo. CYLTV

Homicidios. Telecinco

Raphael, TV Movie. Antena 3

Escenas de matrimonio. Telecinco

Aquí no hay quien viva. Antena 3

El pasado es mañana. Telecinco

El comisario. Telecinco

DANI MURIEL

Hospital Central. Telecinco

Paco y Veva. TVE

Abogados. Dir.: Jesús Font

Policías. Antena 3

Periodistas. Telecinco

TEATRO

Un marido ideal. Juan Carlos Pérez de la Fuente

El insólito caso de Martín Piche. Dir.: Juan Carlos Rubio

Nerón. Alberto Castrillo-Ferrer

El ángel exterminador. Dir.: Blanca Portillo

Cabaret. Dir.: Jaime Azpilicueta

Dignidad. Dir.: Juan José Afonso

Dioniso Ridruejo. Dir.: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Las heridas del viento. Dir.: Juan Carlos Rubio

Nominado como Mejor Actor Secundario por la Unión de Actores

La monja alférez. Dir.: Juan Carlos Rubio

Los miércoles no existen. Dir.: Peris Romano

Nominado como Mejor Actor de Reparto por la Unión de Actores

Agonía y éxtasis de Steve Jobs. David Serrano

La mecedora. Dir.: Josep María Flotats

Toc Toc. Dir.: Esteve Ferrer

La importancia de llamarse Ernesto. Dir.: Gabriel Olivares

Leonor de Aquitonia. Dir.: Mercedes Lezcano

La cena. Dir.: Josep María Flotats

Las mariposas son libres. Dir.: Ramón Ballesteros

Criminal. Dir.: Javier Daulte

Las brujas de Salem

Hamlet. Dir.: Jaime Losada

CORTOMETRAJES

El efecto Rubick. Dir.: Peris Romano

Hidrolisis. Dir.: Roberto Pérez Toledo



MARÍA ORDOÑEZ

CINE

2019 Amomaxia. (Cortometraje) Dirección: Alfredo López

2016 La Perra. (Cortometraje) Dirección: Álvaro Aránguez

TELEVISIÓN

2019 La que se avecina. Telecinco (2017-2019)

2018 Arde Madrid. Movistar+

2018 Cuéntame cómo pasó. TVE

2016 Temporada baja. Flooker

2015 Oliver's Rock. Isla Producciones

2014 Sin identidad. Antena3

2013 Buen Agente. La Sexta

TEATRO

2019 Cabaret de Blanca Li. Dirección: Tao Gutiérrez y Blanca Li

2018 Mayumana: Rumba. Dirección: Geri Berman (2016-2018)

2016 El Eunuco. Dirección: Pep Antón Gómez (2014-2016)

2014 Banquete de Platón. Dirección: Sonia Sebastián

2014 Dos claveles. Dirección: Chos

2013 Relaciones. Serie teatral

2013 La Mirilla. Dirección: Sergio Candel

2012 Yerma. Dirección: Concha Távara

2012 El Caballero de Olmedo. Teatro Central



JUAN CARLOS RUBIO

Nacido en Montilla, Córdoba, desde el año 1992 compagina su trabajo de actor con la escritura de guiones televisivos, cinematográficos, textos teatrales y la dirección escénica. Su primera obra, *Esta noche no estoy para nadie*, fue estrenada en 1997. Desde entonces, se han visto en España 10, *Las heridas del viento*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m²*, *El manual de la buena esposa*, *Tamaño familiar*, *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes éxitos* o *La isla*. Sus obras se han representado en 19 países y han sido traducidos a 9 idiomas. Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo*; *Arizona*; *Tres*; *100m²*; *Esta noche no estoy para nadie*, el musical; *Las heridas del viento*; *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes éxitos* y *La isla*. Asimismo ha dirigido obras de otros autores como *El pez gordo*, de Roger Rueff; *Razas*, *Muñeca de porcelana*, *La culpa* y *Trigo sucio*, de David Mamet; *Ocasiones especiales*, de Bernard Slade; *La monja alférez*, de Domingo Miras; *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz; *El secreto de Puente Viejo*, *Páncreas*, de Patxo Telleria o *Juntos*, de Fabio Marra.

Entre otros galardones ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón 1998 por *Esta noche no estoy para nadie*, el Premio Teatro SGAE 2005 por *Humo*, la Mención de Honor del Lope de Vega de Teatro 2006 por *Arizona*, el Premio Lope de Vega de Teatro 2013 por *Shakespeare nunca estuvo aquí*, el Premio El Público de Canal Sur 2015, el Premio de la Crítica de Andalucía 2015, el Premio Antero Guardia de Úbeda 2015, el Premio de Teatro Andaluz Mejor Autoría 2015, el Premio Especial del Festival de Teatro de San Javier 2015 o el premio a mejor adaptación teatral en los premios LORCA 2018 por *La correspondencia personal de Federico García Lorca*.