

DAVID MORA

MARÍA GÁLVEZ

NIC SAURA

IRIS GUTIÉRREZ

ESCRITA POR JOAQUÍN GÓMEZ & ALFONSO ALBACETE

HEAVEN

UNA DIVINA COMEDIA MUSICAL

PRODUCCIONES VITA BREVIS

ESCENOGRAFÍA ALCÁNTARA ATELIER ILUMINACIÓN LUISMA SORIANO DISEÑO GRÁFICO DAVID MATEO FOTOGRAFÍA REBECA COVELO (REFRACTION PHOTO STUDIO)

PRODUCCIÓN MUSICAL FRANCISCO JAVIER MANZANARES VESTUARIO PEDRO LOBO JEFE DE PRODUCCIÓN SANTIAGO AYALA MÚSICA EN DIRECTO OLD COIN AYUDANTE DE DIRECCIÓN ANDREA MARTÍNEZ

DIRECCIÓN JOAQUÍN GÓMEZ

ACHO

ABARCA

EXCELLENZA

TEATRO

SISTEMAS

TEATRO CIRCO MURCIA

Ayuntamiento de Murcia

ica

ayuntamiento de Murcia

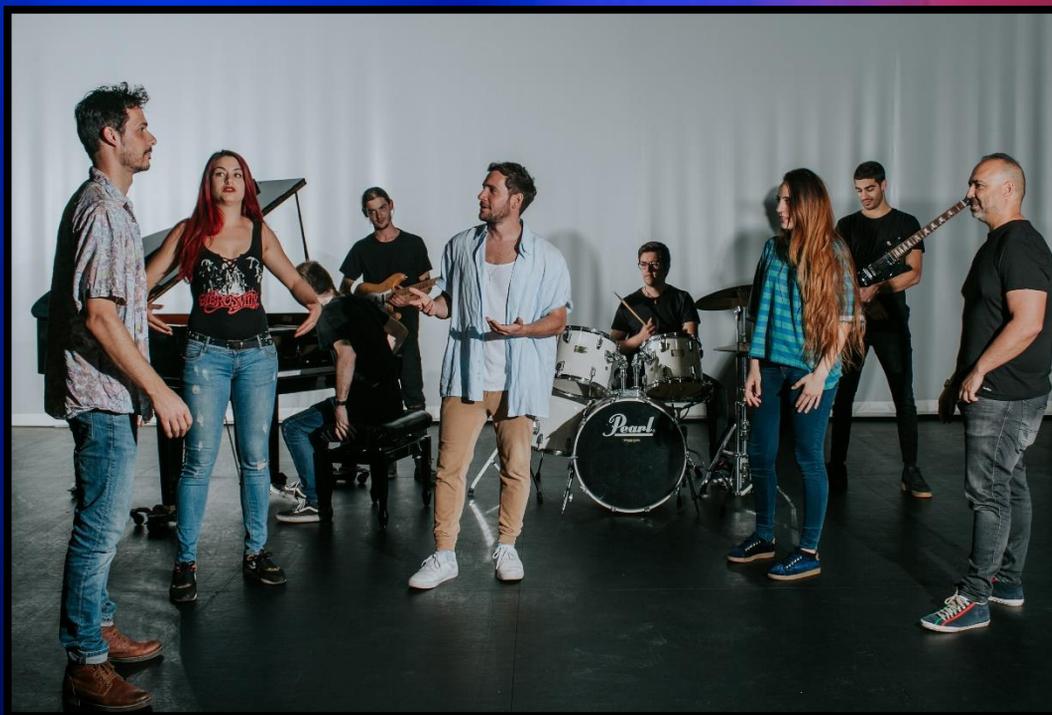
LA PRIMERA VEZ QUE UN TEXTO DEL CINEASTA ALFONSO ALBACETE (*MENTIRAS Y GORDAS, SOBREVIVIRÉ, ...*) LLEGA A LAS TABLAS DEL TEATRO



SINOPSIS: Mateo, un actor venido a menos, Magda, una modelo con los nervios a flor de piel y Raquel, una abogada de buena familia, son un grupo de amigos que comparten absolutamente todo. Los tres tienen algo que celebrar y esa noche salen de fiesta. Lo que comienza como una noche normal da un giro inesperado justo cuando se disponen a entrar en la discoteca de moda del momento: el Heaven. El portero, un chico misterioso que se hace llamar “El Cefas”, retiene en la puerta a Mateo para hacerle una proposición a la que no podrá negarse. Los acontecimientos se desencadenan sin freno cuando el portero se da cuenta que ha jugado mal sus cartas y de las consecuencias que ello le puede acarrear. Mientras intenta resolver el enredo, los tres amigos se enfrentarán a una situación que pondrá en peligro su relación y el futuro de cada uno de ellos. Sin embargo, el “jefe” del Heaven lo tiene todo absolutamente controlado y allí nada es lo que parece. *Heaven* es una comedia musical con grandes halos de esperanza.



LA COMPAÑÍA



Vita Brevis Producciones se crea en 2014 de la mano de la comedia *W.C. Woman Caos* de Joaquín Gómez, obra estrenada en el Teatro Romea de Murcia, que fue programada durante tres temporadas en el Teatro del Arte de Madrid e incluida en el circuito de Castilla la Mancha. Seguidamente se incorporó el monólogo dramático *Vita Brevis* de Jostein Gaarder, estrenado en el Teatro Romea de Murcia, programado dos temporadas en el Teatro del Arte de Madrid, con una gira nacional que la llevó por importantes teatros y espacios como el Foro Romano de Cartagena y el Teatro Salvador Távora en Sevilla. En 2017 se creó el montaje contemporáneo *Pecadoras* para el Festival Surge Madrid 17. Por último, en 2018 se estrenó el musical familiar *El Reino del Revés*, en coproducción con el Auditorio de Algezares (Murcia), programado en el Teatro Bellas Artes de Madrid. Todas las piezas han sido escritas y dirigidas por Joaquín Gómez. Los espectáculos han tenido gran aceptación de público y crítica y continúan de gira formando parte de la programación de importantes teatros y circuitos nacionales e internacionales. Es por ello que la productora apuesta por un nuevo montaje: una comedia musical enfocada tanto al público joven como al adulto: *Heaven*.

DIRECTOR/AUTOR: JOAQUÍN GÓMEZ



Nace en Murcia en 1975. Graduado en Dirección Escénica y Dramaturgia por la ESAD de Murcia. Realizó cursos con profesionales de la talla de Antón Valén, Carol López, Javier Luna, Tonucha Vidal, Jose Carlos Plaza y Enrique Vargas entre otros. Ha adaptado y dirigido títulos como "Lucía", basada en "El color de agosto" de Paloma Pedrero, "La voz humana" de Jacques Cocteau, "Atame" de Pedro Almodóvar y "Vita Brevis" de Jostein Gaarder.

Colaboró con el pintor Pedro Cano en su exposición "Pompeya" en el Palacio Almuñí de Murcia en 2014 para la que crea un espectáculo titulado "Pecadoras" basado en textos clásicos de Eurípides que se estrena en Madrid para el festival Surge. Más tarde vuelven a trabajar juntos en sus posteriores montajes; "W.C. Woman Caos" y "Vita Brevis". También ha puesto en escena como autor y director "Adictos" y "Cuando menos te lo esperas".

En 2015 rueda su primer cortometraje, "Tortilla", protagonizado por Elisa Lledó y David Mora, también estrena "W.C. Woman Caos" como director y autor, en el que trabaja con las actrices Raquel Romero, Ana Jota López y Nieves Castells. Imparte una master class en la Universidad de Río Piedras en Puerto Rico sobre dirección escénica. Participa en el espectáculo "La piel detenida" en el Palacio Almuñí de Murcia, con motivo de la exposición "Pompeya" del pintor Pedro Cano. En este mismo año estrena también la adaptación de la novela "Vita Brevis" de Jostein Gaarder ("El mundo de Sofía") ambos programados en Madrid en el TDA durante dos temporadas consecutivas. Estos montajes continúan de gira en la actualidad.

En 2016 escribe junto al director de cine Alfonso Albacete "Vino para quedarse", una comedia teatral pendiente de estreno.

En 2017 presenta "Pecadoras" para el festival Surge de Madrid.

En 2018 estrena "El reino del revés", un musical infantil tributo a las canciones de M^a Elena Walsh que en España popularizó la cantautora Rosa León, llegando a las tablas del Teatro Bellas Artes de Madrid.

Paralelamente rueda su segundo cortometraje en formato cine "Ranchera", protagonizado por Cristina Alcázar y Andrea Martínez, actualmente en distribución por la prestigiosa casa "Freak", con más de cuarenta selecciones en festivales nacionales e internacionales.

ELENCO: DAVID MORA



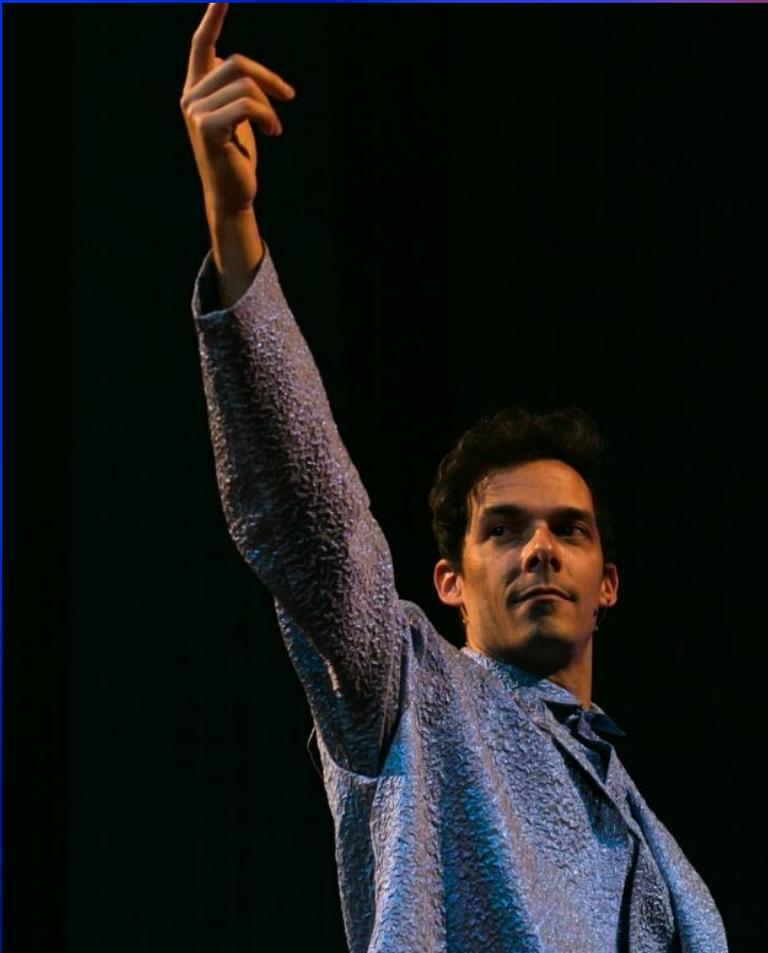
David Mora es un actor madrileño formado por Juan Carlos Coraza. Ha colaborado en diferentes proyectos como director y guionista, entre los cuales se encuentran cortometrajes como *Aftershave*, *Gusanos*, *El Sueco* y *Chicos que lloran*; así como las películas *Seis puntos sobre Enma*, *Los amigos raros*, *Al final todos mueren*, *Como la espuma* y *Putito*. Ha participado en obras de teatro como *Una vida perfecta*, *El contador del amor*, *V.O.S.* Debutó en televisión participando en numerosos sketches del programa *Sé lo que hicisteis*, donde también colaboraba como guionista. Otros créditos de Mora incluyen cortometrajes tales como *Rotos*, *Never Again*, *Adhelber* o *14 de Febrero*. También ha participado en películas como *En apatía*, *Gernika* y *El último Unicornio*. Dirigió y escribió los cortometrajes *Cliffhanger* y *Pajas*. En 2015 participa en la película *Kiki* de Paco León, donde interpreta a Rubén, un sordomudo. También ha participado en series de televisión como *Con pelos en la lengua*, *El padre de Caín* y *El hombre de tu vida*.

ELENCO: MARÍA GÁLVEZ



Graduada en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (2012-2016), María Gálvez ha combinado su trayectoria como cantante con su faceta de actriz. Se ha formado con profesionales como Cristina Alcázar y ha participado en el proyecto de La Joven Compañía *Cinco Lorcas Cinco*. Ha formado parte de los musicales *Alicia en el País de las Maravillas*, *La Pequeña Tienda de los Horrores*, *Desconocidos* y *El reino del Revés* donde ya trabajó con Joaquín Gómez. En televisión ha trabajado para las series *Centro Médico* de Tve y recientemente en *Vergüenza* de Apache Films.

ELENCO: NIC SAURA



Antonio Nicolás Saura (Murcia, 1986)

A la edad de 15 años se incorporó a la compañía Aljada Teatro, estrenando su carrera con la obra *Esperando a Godot*, de Samuel Becket. Entre sus trabajos se encuentran, *Don Armando Gresca*, *Tres esqueletos y medio*, *El tragalúz*.

Formado en interpretación con directores como Alfonso Albacete. En 2015 protagonizó el videoclip "Up to you" de Roi Nu, escrito y dirigido por Nuria Gil, que ganó el primer premio del CreaMurcia 2015. Dos años más tarde protagonizó el cortometraje "Rumiaciones" de Álvaro López, que obtuvo el primer premio del Creamurcia 2017.

Ha trabajado como director en numerosos videoclips de los cuales se puede destacar "Bien Por Ti" de la banda murciana Viva Suecia. También ha aparecido en series a nivel nacional como *Los Nuestros 2* y *Secretos de Estado*.

Entre sus habilidades se encuentran: Guitarra, canto y composición musical. Actualmente se encuentra sumergido en la producción de la serie "Cameron" inspirada en la novela de Cristóbal Terrer.

ELENCO: IRIS GUTIÉRREZ



Iris Gutiérrez Prieto (Cartagena, 1988) comienza su formación y su andadura artística en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en 2010. Graduada en la especialidad de Teatro de Creación. Su formación académica se ha visto complementada junto a artistas como Chris Baldwin, Matthieu Bellon-Leloup, Irene Luna, Domix Garrido, César de Vicente, Alfonso Albacete. Ha trabajado con las siguientes compañías: *Tespis*, *La Murga Teatro*, *Ditirambo Espectáculos*, *Vita Brevis Producciones*, *Cia Luna Karima*, *Teatro Toska*, *Las Monstruas*. Entre sus trabajos se encuentran, *Pecadoras*, *Gabriela Bajo Sospecha*, *Limpios no, limpiños*, *El soldadito de Plomo*, *Hay algo...* obra que participó en el Festival Internacional Artorium en Eslovaquia de 2014, y *Esperando a Godot*, de Samuel Becket. También ha trabajado en varios cortos audiovisuales y en una web serie. Entre sus habilidades se encuentran: lucha con armas y cuerpo a cuerpo, danza del vientre, danza bollywood, danza urbana, malabares de fuego, cantar, tocar la guitarra y la batería.

LA BANDA *EL CIELO*: OLD COIN



Alejandro Pelegrín (Batería)

Samu Sánchez (Guitarra Eléctrica)

Daniel Osiewala (Teclados)

Germán Pujante (Guitarra Acústica)

HEAVEN

FICHA TÉCNICA



ESPACIO ESCÉNICO: JOSE ANTONIO ALCÁNTARA (ALCÁNTARA FANTASY ATELIER)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: LUISMA SORIANO

DISEÑO GRÁFICO: DAVID SAN MATEO

FOTOGRAFÍA: REBECA COVELO (REFRACTION PHOTO STUDIO)

PRODUCCIÓN MUSICAL: FRANCISCO JAVIER MANZANARES

VESTUARIO: PEDRO LOBO

JEFE DE PRODUCCIÓN: SANTIAGO AYALA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ANDREA MARTÍNEZ

DIRECCIÓN: JOAQUÍN GÓMEZ

AUTORES: ALFONSO ALBACETE Y JOAQUÍN GÓMEZ

PRODUCE: VITA BREVIS PRODUCCIONES

DISTRIBUCIÓN: VITA BREVIS PRODUCCIONES

AUTOR: ALFONSO ALBACETE



ALFONSO ALBACETE es licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

Comenzó sus trabajos como vídeo-artista en los años 80 con títulos como [Trepanación, concierto en cinco movimientos](#) que forma parte de la muestra *La Imagen Sublime* del [Museo de Arte Reina Sofía](#) y [ABC](#), *Costus* sobre los pintores andaluces de la movida o *Banús* acerca del artista guatemalteco [Ramón Banús](#). Trabaja en producción audiovisual para Publicidad en Contrapunto, Madrid (1987-1988). Hace labores de realización en series de documentales como [Centroamérica, cadena en acción](#) (1990) (producida por [Johns Hopkins University](#), ganadora del premio del Population Institute, Best Media Award) en Centroamérica, donde pasa tres años trabajando para fundaciones y creando vídeos de enseñanza. Dos veces nominado al Goya como director novel por *Más que amor Frenesí* y como co-autor de la canción de la película *La banda Picasso* de Fernando Colomo junto al maestro Juan Bardem.

Filmografía:

[Más que amor, frenesí](#) (1996) [director, guionista junto a Miguel Bardem y D. Menkes]. Nominación a los Premios Goya 1996 como Mejor Dirección Novel, seleccionada en el Festival de Sundance y San Sebastián (Zabaltegui), nominación a Mejor Actor para Gustavo Salmerón, Fotogramas de Plata, nominación a Mejor Secundario para Gustavo Salmerón. Unión de Actores. Festival de cine de Tokio. Festival Miami, Nat Film Festival Copenhague... Siendo una de las grandes sorpresas de la taquilla para el público español. Ha pasado a ser un film que marcó a toda una generación.

[Sobreviviré](#) (1999) [director, guionista], ganadora del festival Gay/Lésbico de Turín, premio del público en Chicago, BSO Nominada a los Premios de la Música Española. Disco de oro. Es una de las películas más taquilleras del año.

[I Love You, Baby](#) (2001) [director, guionista], nominación a Mejor Película en el Festival Gay/Lésbico de Turín.

[Entre vivir y soñar](#) (2004) [director, guionista], protagonizada por Carmen Maura.

[Mentiras y gordas](#) (2009) [director, guionista], ganadora del premio Shangay, premio de la juventud en Mix México, largo recorrido por festivales de diversidad sexual, nominación a Mejor Actor para Hugo Silva, Fotogramas de Plata. Una de las películas más taquilleras del año.

[Solo Química](#) (2015)[director, guionista], sección oficial del 18 festival de Málaga. Clausura, BSO Publicada por Warner Music.

JEFE DE PRODUCCIÓN: SANTIAGO AYALA



Santiago Ayala, Productor y Distribuidor de Artes Escénicas nacido en San Javier (Murcia), se traslada a Madrid donde cursó sus estudios en la Escuela Superior de Imagen y Sonido. Ha trabajado como Ayudante de Dirección con los directores Jorge Naranjo, Tito Carlón, Roberto Drago, Juanma Bajo Ulloa y Andrés Lima entre otros. Ha trabajado en la producción de espectáculos como *El Intérprete* de Asier Etxeandía y Tao Gutiérrez, *Adolescer 2055* de Roberto Santiago, *Las bicicletas son para el verano* de Cesar Oliva, *Placeres Íntimos* de José Martet, *El nacimiento de mi violencia* de Marco Canale, *La Incapacidad de Exprimirte* de Amaya Galeote, *Venecia bajo la Nieve* de Gabriel Olivares entre otros. Ha trabajado en los proyectos "Primera Toma Coach" de Inés Enciso y Alicia Álvarez, "Compañía de danza Contemporáneos" de Gabriela Martín, "Sala Kubik Fabrik" de Fernando Sánchez-Cabezudo, "Fundación Psico Ballet Maite León" trabajando con coreógrafos como Antonio Ruz, Amaya Galeote y Patricia Ruz entre otros.

ESPACIO ESCÉNICO: J. ANTONIO ALCÁNTARA



José Antonio Alcántara Morales

Graduado en Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Escultura en la Escuela de Arte de Murcia. En sus años de formación, fue premiado en la XI Bienal de Atenas de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo, y realizó, ya entonces, algunas escenografías entre las que cabe destacar El Barbero de Sevilla, para Sleme Opera Star.

Fundador y Coordinador del Colectivo Punto Cero junto a Ana Medina, proyecto que se convirtió en una referencia dentro del mundo de las artes plásticas, escenográficas, de vestuario y caracterización, y que sobre todo en la Región de Murcia desarrolló una amplia labor de creación y producción artística durante más de una década.

Hace siete años creó la empresa Alcántara Fantasy Atelier; resultado de todos sus años de experiencia en el sector, y desde donde dirige un equipo de profesionales que llevan a cabo sus diseños de vestuario, escenografía y dirección artística. Alcántara Fantasy Atelier ha dejado su impronta en proyectos de relevancia nacional como El Molino de Barcelona, en infinidad de comparsas y reinas de carnaval en lugares de una importante tradición carnavalesca como: Torre Vieja, Cabezo de Torres o Águilas, e incluso fuera de España, en ciudades como: Niza o Mentón.

Como escenógrafo, cabe destacar su trabajo en WC Woman Caos, La Dama y el Vagabundo y Las nueve y cuarenta y tres, de JO Producciones con la que ganó el premio Azahar de Escenografía 2017 a la mejor escenografía de teatro musical.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: LUISMA SORIANO



Licenciado en Dirección escénica y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. 1998-2002, ha recibido cursos de dirección escénica con Rabih Mroué, de nuevas dramaturgias con José Antonio Sánchez, André Lepecki, Adrian Heat eld, etc... Desde 2006 es profesor de Espacio Escénico en la Escuela de Arte Dramático de Murcia, y en la actualidad ejerce como jefe del departamento del Teatro en la E.S.A.D. de Murcia. Ha sido programador de artes escénicas internacionales en el Centro Párraga de Murcia entre los años 2007/2010. Actualmente es asesor artístico del mismo centro. Como director ha realizado 31 montajes escénicos.

PRODUCCIÓN MUSICAL: FRANCISCO JAVIER MANZANARES



Francisco Javier Manzanares nace en Murcia (1999), estudiante de biotecnología por la UMU. Sus inquietudes musicales le llevan a formarse en la Escuela de Música Anmavi y en el Conservatorio de Música de Murcia. Es un joven multi-instrumentista (toca la guitarra, bajo, piano, violín, ukelele, percusión y también canta). Ha trabajado como productor musical y arreglista en la obra de teatro *El Reino del Revés*. En 2015 comenzó con un proyecto contra la violencia de género, Equality Sounds Good siendo compositor de más de diez canciones destinadas a este. En una de esas canciones, compositor y autor íntegro siendo además cantante y guitarrista. Ha tenido una trayectoria como cantante y guitarrista de varios grupos, habiendo dado conciertos en lugares como el Teatro Romea, Teatro Circo, Auditorio Víctor Villegas y demás actuaciones en otras ciudades como Madrid, Barcelona y Lisboa. Actualmente ha presentado varios trabajos en solitario compuestos, producidos y distribuidos por él que se pueden encontrar en las plataformas digitales.

VESTUARIO: PEDRO LOBO



Pedro García nace en Murcia (1983), donde se forma en la Escuela Superior de Diseño. Completa su formación en IED Madrid y en el Instituto Marangoni de Milán. Ha trabajado como diseñador para firmas como Ion Fiz, Titis Clothing y con la compañía de teatro La Tristura. También como estilista para publicidad, cortometrajes y videoclips de grupos como La Buena Vida. En 2007 con su proyecto final de carrera crea Pedro y el Lobo, firma con la que presenta la primera colección de ropa: Instrumental, su primera colección en la pasarela Mustang Fashion Week, F.I.B. (Festival Internacional de Benicassim). “Bosque”, su segunda colección, se presenta en Pasarela Abierta Murcia, en 2008. En 2014 retoma la firma como Pedro Lobo, bajo un nuevo concepto e imagen. Con esta firma presenta su colección “Historia No1” en MMOD Murcia Open Design. En 2015 el proyecto sigue creciendo con la colección “Historia No2” presentada en el Centro Párraga, Murcia. En 2016 ve la luz la colección “Historia Nº3” presentada también en el Centro Párraga, Murcia. Dando continuidad al proyecto que sigue en constante evolución.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ANDREA MARTÍNEZ



Andrea Martínez (1993). Titulada en Interpretación en la Escuela Superior en Arte Dramático de Murcia y en la Facultad de Teatro de Brno JAMU (República Checa). Actualmente cursando el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual del Reina Sofía y UCLM. Se ha formado en Societas Raffaello Sanzio (IT), Rimini Protokoll (DE), Peeping Tom (BE), Farm in the Cave (CZ) y en videomapping con Roberto Cárdenas (MEX), entre otros artistas internacionales. Combina sus trabajos como actriz con la creación escénica y audiovisual, siendo cofundadora de las compañías Las Monstruas (becada por Factoría Cultural en 2018 y premio Azahar de creación joven en 2017) y Las Toskas (ganadora del Creamurcia 2015). Destacan trabajos como *Movimientos Cósmicos* (Surge Madrid 2017- Reina Sofía) y *Guerrilla* (Teatros del Canal) con El Conde de Torrefiel; *Pecadoras* (Surge Madrid 2017) y *El Reino del Revés* (Teatro Bellas Artes 2018) con Vita Brevis Producciones, *Mientras la caja no se abra...* (La Conservera 2015) y *Hay algo...* (Artorium's Festival 2014, SVK) con Las Toskas, y *Donde viven lxs Monstruxs* (Premio Azahar a la Creación Joven) con Las Monstruas. En el ámbito audiovisual destaca el cortometraje *Ranchera* (Festival de Tarazona 2018), dirigido por Joaquín Gómez y distribuido por Freak.

PATROCINAN:



COLABORA:



Ayuntamiento
de Murcia



PRODUCCIONES VITA BREVIS

CONTRATACIÓN

Tlf: +34 644 33 01 73

correodejoaquinomez@gmail.com

www.vitabrevisproducciones.com

HEAVEN

