

ROCÍO BERNAL

M^a JESÚS BAEZA

SUSI ESPÍN

JAVIER RUANO

CRÍA ACUERDOS



Produce:



Empresa asociada:



Patrocina:



Colaboran:



Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Benijáfan "Sebastián Gálvez Arco" Ayuntamiento de Murcia



La Verdad

“Cria Cuerdos” en el reino de los inadaptados.

Cultugrafía (Sergio Town)

“Cria Cuerdos plantea el dilema de la identidad, la libertad y la felicidad en un contexto social que las coarta y las distorsiona.”

“Cuatro intérpretes que ejecutan el papel de alrededor de diez personajes...Demuestran así su amplio registro y maestría sobre las tablas”

“Estoy seguro al cien por cien de que los asistentes a la función se vieron reflejados en algún momento en cada uno de los personajes.”

“A través de la distopía y el humor, cuestiona la identidad, la libertad y la felicidad en un contexto dominado por la imagen y la conformidad.”

CRÍA CUERDOS

Preestreno 26 de enero de 2024

en el TEATRO DEL BOSQUE, Madrid

Estreno 15 de febrero 2024

en el TEATRO CIRCO DE MURCIA, Murcia

Antonio Arco

“Los cuatro personajes te ganan por su humanidad”

“Cuatro actores-personajes con mil matices, naturales, precisos en cada gesto, cómplices entre ellos”

“Personajes vulnerables, que dejan huella”

“Rocio Bernal ha escrito un texto ambicioso... excelencia humorística y crítica inteligente...”

La Opinión

“Una profunda reflexión de lo que somos; o, mejor dicho, sobre lo que hemos dejado de ser”

Artezblai

“Deconné estrena una tragicomedia sobre la Identidad” 

La Red Nacional de Teatros



Produce:



Empresa asociada:



Patrocina:



Colaboran:



Cía. Deconné, fundada en 2020 por Pepe Galera y Rocío Bernal, es una compañía de teatro de creación que con Cría Cuerdos nos ofrece su tercera producción.

Su trabajo se basa en la creencia de que el arte es necesario, no solo porque a veces la vida no es suficiente, sino porque además tiene la capacidad de recordar aspectos esenciales del ser humano que son olvidados en la otra realidad, la que vivimos fuera del escenario.



SINOPSIS

"Cría Cuerdos" cuenta la historia de muchos a través de Carmen, Escarlata, Joaquín y María. Cuando al caos ya existente en sus vidas se suma un desconcertante desequilibrio natural, la noche se convierte en día y el día en noche, estos cuatro personajes deciden entrar en una clínica para desarrollar un "Programa de readaptación a los nuevos ciclos vitales" con el fin de encontrar algo armonía en sus vidas. En él saldrán a relucir quiénes son realmente frente a lo que han elegido ser en respuesta a las circunstancias, dentro de una realidad imaginada que quizá se asemeje demasiado a la realidad que vivimos.



EL PROYECTO



LA DRAMATURGIA



LA CREACIÓN

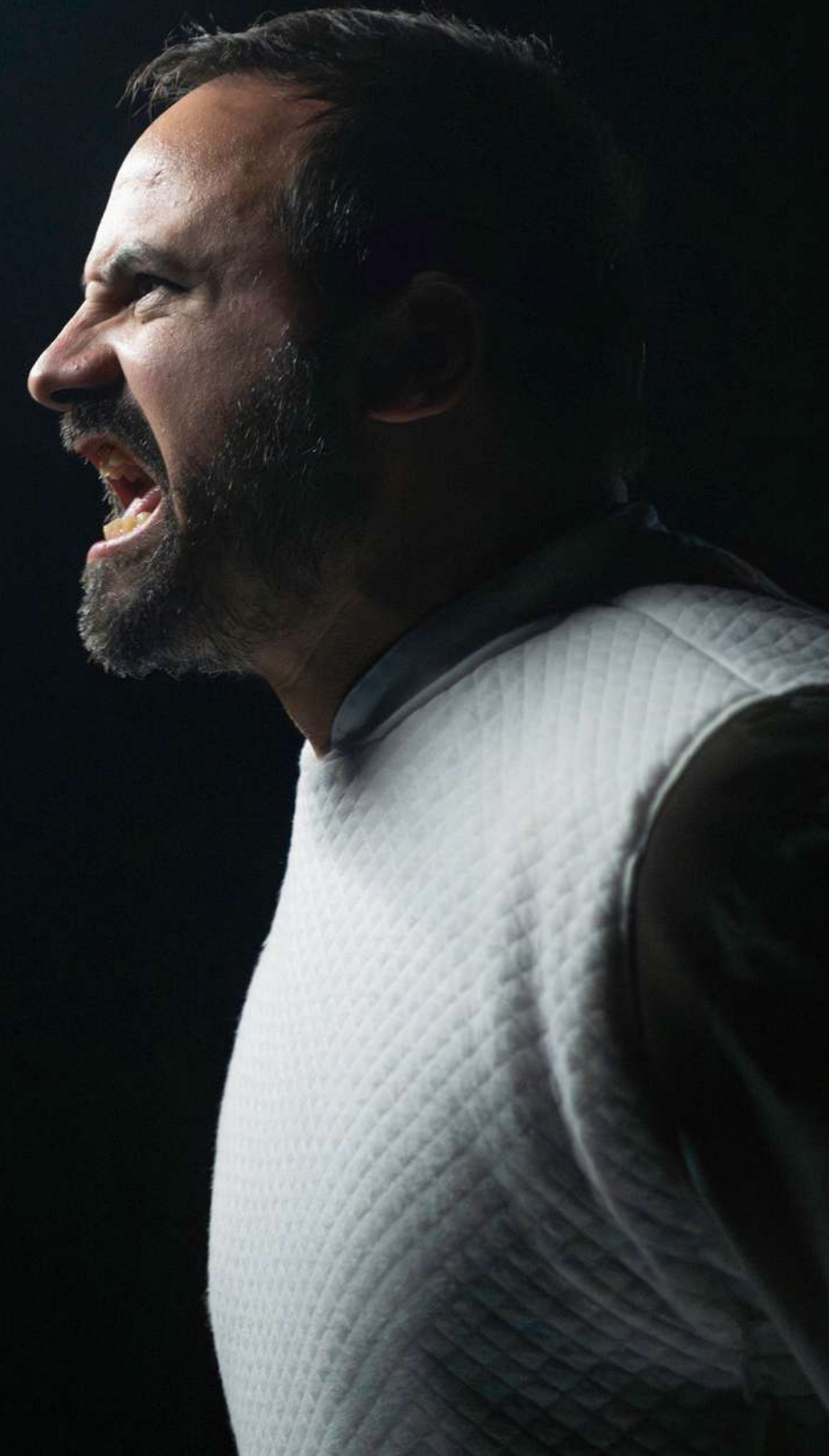


REPARTO

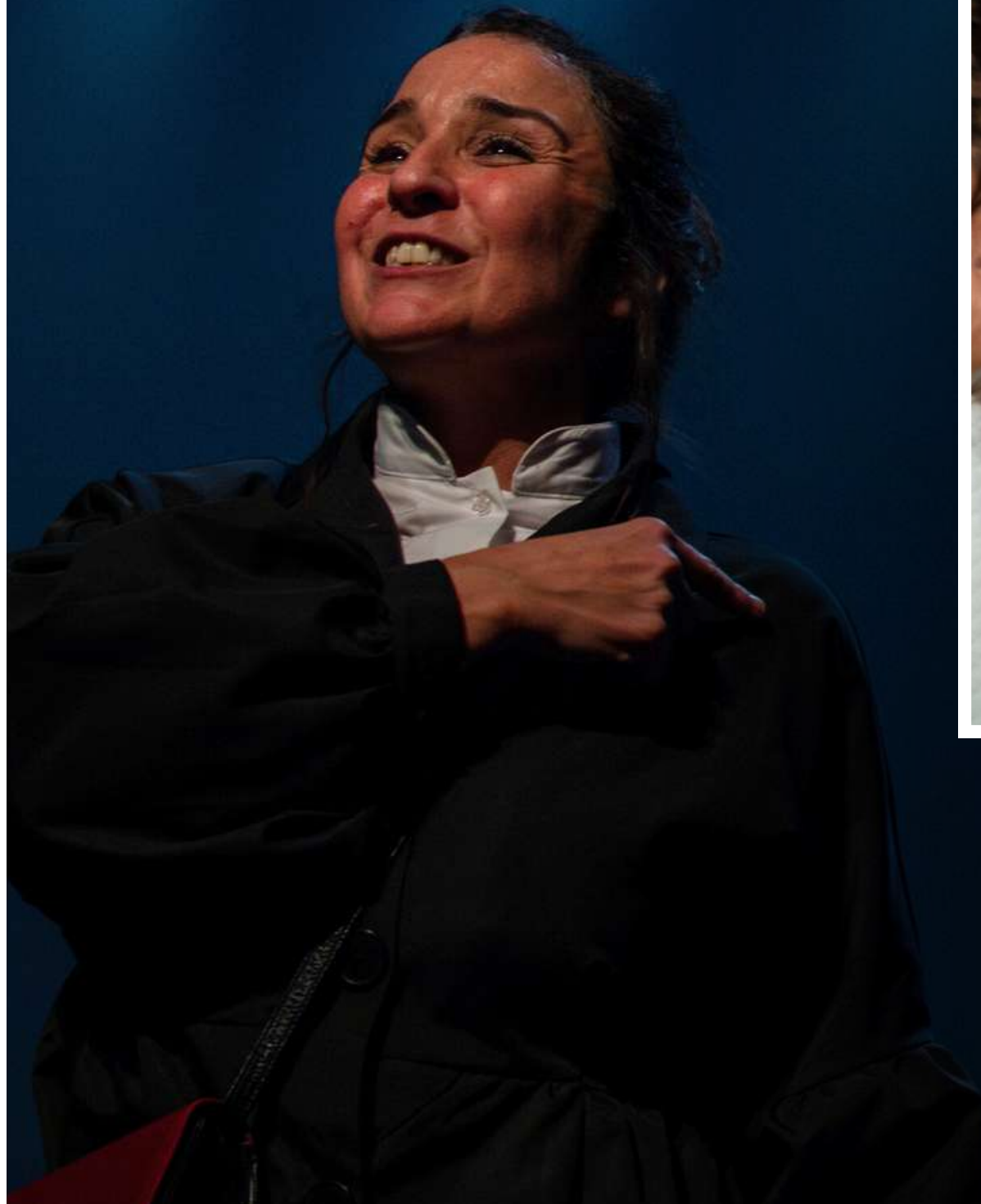
SUSI ESPÍN



JAVIER RUANO



REPARTO



ROCÍO BERNAL



M^a JESÚS BAEZA





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Creación: **Cía. Deconné**

Elenco: **Susi Espín, M^a Jesús Baeza, Javier Ruano y Rocío Bernal**

Dramaturgia: **Rocío Bernal**

Dirección: **Pepe Galera y Javier Mateo**

Diseño de iluminación y escenografía: **Jesús Palazón**

Diseño de espacio sonoro: **Javier Almela**

Diseño de vestuario: **María Alemán**

Diseño gráfico y audiovisual: **Twin Freaks Studio**

Fotografía: **Pepe H.**

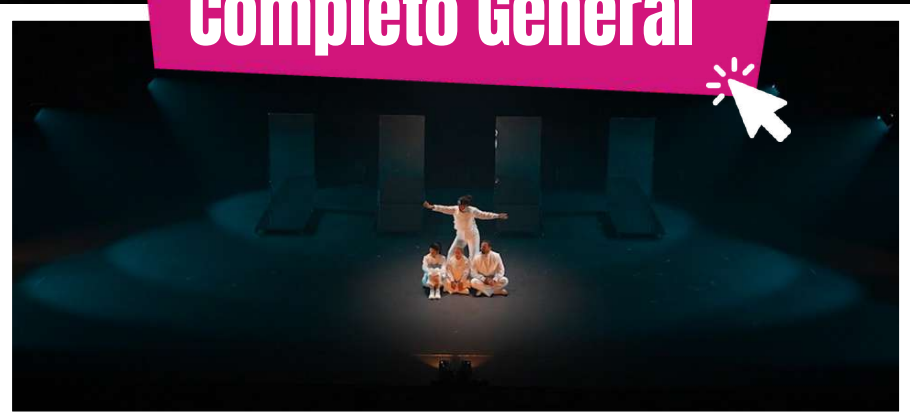
Accesibilidad: **Marina Ramos-Latrium**

Producción: **Cía. Deconné**

Vídeo Teaser



Completo General



Completo 2 cámaras



CONTRATACIÓN

Información y Distribución

Susana Rubio

630 319 994

susana@nuevosplanes.com

Contacto de la Compañía

Pepe Galera

626 206 037

cia.deconne@gmail.com

cia DECONNE
teatro de lo Imperfecto

www.ciadeconne.com